

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 47.

Buenos Aires, Miércoles 29 de Noviembre de 1911.

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS POPULARES



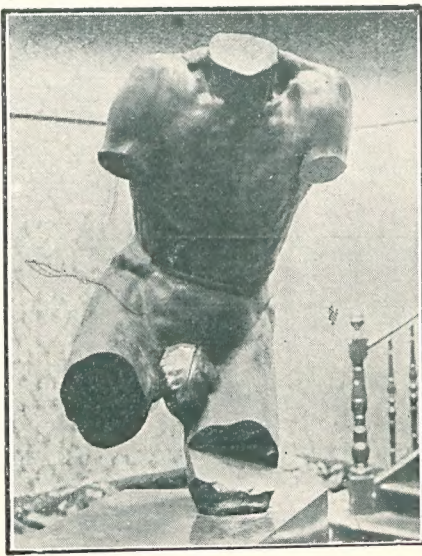
MERCEDES ALFONSO

Hermosa cantante española, una de las más aplaudidas entre las de su género

Exposición Irurtia



El eminente escultor argentino Sr. Rogelio Irurtia, en pose para Mundo Argentino.



Torso de la figura principal del grupo «El trabajo», obra hecha para la municipalidad de esta capital.



«Serenidad». — Esta cabeza ha llamado justamente la atención en los círculos artísticos de París y Barcelona.



«Recogimiento», notable busto en que el señor Irurtia ha patentado sus cualidades de psicólogo.

Fiestas italianas en Mercedes, San Luis



El frente del local donde se realizaron las fiestas



Parte de la concurrencia al pic-nic en la quinta del Sr. L. Quenard

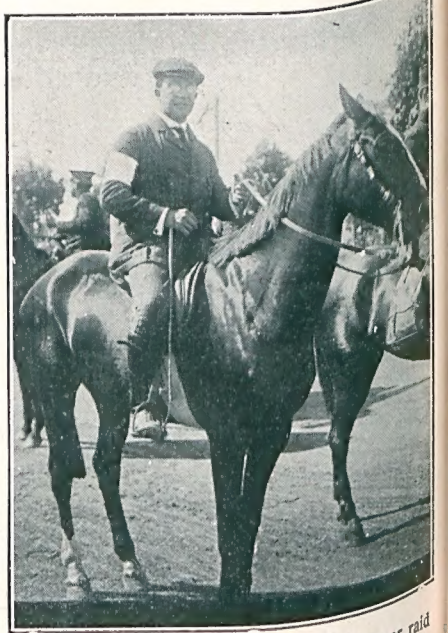
Raid hípico Montevideo-Molles



El teniente Demetrio Pacheco, del 7.º de caballería, al llegar á Molles, vencedor, en «Otario», criollo de Cerro Largo, héroe del raid, después de haber hecho los 250 ks. de recorrido



El teniente francés Elias Flurial, clasificado primero en Durazno y ganador de la copa donada por dicha ciudad.



El caballo «Charcot», héroe del primer raid (1909), pilotado en el segundo por Julio Roux, quien, con un tren por demás acelerado, desbarató la carrera sucumbiendo al final.



En el local de la «Liga del Trabajo», en Molles, esperando al ganador del raid



El corresponsal de «Mundo Argentino» (x) corriendo el raid... en automóvil; único que llegó descansado á la meta

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/a., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los reporteros y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Si los hombres que vivimos dentro del espíritu de nuestro tiempo, repudiamos la guerra como abominable resabio de la barbarie primitiva, se explica que esta guerra de Italia contra Turquía ponga para nosotros una sombría pincelada en el cuadro de cada semana.

No sólo el surrimiento, la desolación y la muerte, son los únicos frutos que se cosechan en la guerra; también se obtiene la legalización de la ferocidad y la adulteración monstruosa del criterio y del sentimiento.

He aquí un doloroso testimonio, para citar solo uno. Los turcos lo hacen peor; ya lo sabemos; pero ellos no representan a la gloriosa Italia!...

"ROMA, 24. — Comunican de Trípoli que se ejecutó hoy la sentencia del tribunal de guerra que condenó a ser ahorcados a diez y nueve árabes que intentaron regresar a sus aldeas".

Diez y nueve hombres ahorcados a la luz del siglo XX! ¡Diez y nueve hombres en forma horrenda ultimados, por que querían volver a sus aldeas, acaso al lado de sus mujeres y sus hijos, acaso con el impulso generoso de defender su patria!... ¡Y cuántos miles así!... Ah!, fuera preciso tener el corazón de piedra para sentir complacencia o halago, en esta guerra, por más cariño que se tenga a Italia, por preciosa que fuere la conquista.

No! La civilización, el espíritu humanitario, la fraternidad, la solidaridad de la especie, el amor al prójimo, la piedad, la quizura, valen y valdrán eternamente más que un pedazo de tierra, que un continente entero lleno de tesoros materiales!

Vemos que el teniente cura de Zárate, presbítero Lasseyte, ha sido absuelto y puesto en libertad.

Siempre se ha dicho que aquí el clero es poderoso.

El poder ejecutivo nacional, el poder judicial, el poder legislativo, el gobierno de la provincia donde se ha incoado el proceso, todo ello es netamente clerical. Las mismas madres han rectificado sus primeras declaraciones, y han absuelto a Lasseyte, han declarado que los crímenes que le imputaron no han existido... Poderoso es el clero...

Lasseyte será trasladado. Se le incorporará al curato de otra parroquia.

¡Felicitemos a la sociedad a que va a incorporarse este inocente hombre!

Recordamos ahora lo que el propio Lasseyte le dijo a nuestro enviado, hablando en el calabozo de Zárate: "Es claro, hijo, que yo no soy un santo; soy hombre como todos;... pero, hay gran distancia de esto a todo lo que dicen..."

Dijo esto en el primer momento de confusión, cuando no se atrevía a declararse santo.

Santos son todos: él, las madres que se han retractado, los jueces que le han absuelto, el gobernador que se interesó tanto por la causa...

Los pillos somos nosotros, los que hemos creído en las historias que se le atribuyen...

Falta ahora que la justicia se cumpla toda entera y que se nos acuse por cosas que hemos hablado de esas cosas.

El temor respecto a un mal lleva a menudo al extremo opuesto — al mal contrario del que se quiere evitar.

Algo por el estilo ha ocurrido con el levantamiento de la cosecha. Algo como al que, por miedo de morir de hambre, se abarrota de alimentos, o

aquel que en el temor de perder el tren de la madrugada, no duerme en toda la noche.

De la cosecha también podría decirse que se levanta mucho antes de la hora, por lo menos si hemos de juzgar por la energía que con exceso se le brinda en diversas regiones.

Se decía, en efecto, que con la supresión de la inmigración italiana — que en alto grado estimamos — faltaría quienes cosecharan nuestros cereales. Resulta que en las regiones donde la colección ha terminado, los brazos abundan en forma tal que constituyen un perjuicio. Leemos que en un punto hay tres mil peones sobrantes, dos mil en otro, cuatro mil en otro, cifras que multiplicadas por dos suman un considerable total de brazos que permanecen inactivos porque los brazos sobran...

En fin, que el temor al mal trae el mal de lo contrario y ante las faenas de la cosecha parecemos con más brazos que Briano, el dios mitológico.

La nacionalidad de un pueblo, esto es, su sello típico, su característica personal, no es ni puede ser obra de una reglamentación más o menos sabia, más o menos rigorista. Los pueblos propiamente dicho salen formados de la evolución, evolución siempre lenta y laboriosa.

Esto sentado, no hay que decir que nos parece un absurdo la pretendida nacionalización del elemento inmigratorio por medios adventicios, artificiales en todo y que nada pueden influir en el modelado de una raza. Lo hemos dicho anteriormente, y lo repetimos ahora, ya que la cuestión vuelve a agitarse con motivo de la proyectada reglamentación de la instrucción primaria.

Bajo el pretexto de que es necesario contribuir a toda costa a la asimilación del elemento extranjero residente en el país, se intenta restringir la libertad de enseñanza estatuida en nuestro código fundamental, suponiendo que basta un trazo de pluma para realizar el milagro de la incorporación étnica de las más diversas razas al pueblo argentino.

Pues bien, creemos que con eso se comete un doble error: primero, porque se le quita a nuestra democracia uno de sus más bellos atributos al restringir la libertad de enseñanza; y, segundo, porque acaso esa sola circunstancia haya de contribuir a hacernos sospechosos y antipáticos a los ojos de los pueblos que emigran.

Repetimos, pues, lo que otra vez hemos dicho: Son medios materiales, prácticos los que se necesitan para coronar la obra magna de la nacionalización del inmigrante; y esos medios consisten en las facilidades que podamos ofrecerle para que arraigue de hecho en nuestro suelo. Las generaciones que vengan, no tendrán de suyo interés alguno en desvirtuar la significación nacional de la tierra buena y rica que les ha dado vida y felicidad.

La reforma que se impone no puede ser otra: Hacer que el inmigrante encuentre, de hecho, una verdadera patria en la Argentina; hacerle sentir el cariño de la tierra adoptiva, para que sus hijos hereden, con ese cariño, el sentimiento de la raza que queremos modelar.

Se da cuenta.

Sonreímos a menudo fraternalmente de las flexibilidades del lenguaje de nuestros vecinos... Fuerza es reconocer que solemos tener razón. He aquí una prueba. Son las siguientes líneas que encontramos en un apreciable colega fluminense:

"La revista... tiene el inaudito y portentoso placer de presentar una vez más a sus lectores el simpático y respetable busto del eminente ciudadano don..."

La comisión de carreras del Jockey Club ha adoptado la siguiente resolución: "En vista de la reincidencia en que han incurrido el entrenador Rufino Coll y el jockey Domingo Torterolo produciendo con Minstral el mismo caso que con Forastero, ganando una carrera a raíz de haber entrado último en la anterior en que era gran favorito, lo que da lugar a dudas sobre la seriedad de proceder que debe ser la norma de conducta de los profesionales patentados por el Jockey Club, la comisión de carreras, resuelve:

"1o. Retirar la patente de cuidador a Rufino Coll y la de jockey a Domingo Torterolo.

"2o. Descalificar para correr por seis meses a Minstral en vista de la carrera irregular producida.

"3o. Llamar la atención de los profesionales sobre esta resolución que determina el criterio de la comisión de no tolerar irregularidades que acusen propósitos dudosos o falta de previsión como en el presente caso".

La cámara de apelaciones en lo comercial dice al público un rotundo ¡Dese cuenta!... en la sentencia recaída en el juicio de "La Victoria".

"La compañía de seguros "La Victoria" — reza la sentencia — desde su fundación ha sido un mero instrumento de engaño, una simple superchería destinada a sorprender y burlar la buena fe de los comerciantes que buscan en el contrato de seguro la garantía de sus intereses. Por eso, después de cobrar las primas correspondientes a 500 seguros, no pagó siquiera el primer siniestro ocurrido, ni ha tenido nunca un sólo centavo de capital".

Dese cuenta de "la victoria" que esperaba al otario asegurado y de la seguridad de algunos seguros!

Caramelos del país

(Recuérdese la recomendación de los abuelos respecto a los caramelos: chúpales despacito, no los mastiques).

"Niño premiado. — La sociedad protectora de los animales ha premiado con el diploma y medalla de plata al niño de 4 y 1/2 años de edad, Miguel Bernabé Núñez, domiciliado en Morón, calle Rivadavia 1168, por haber demostrado sus sentimientos de conmiseración hacia los animales, clamando porque fuesen resguardados de la lluvia, como así se hizo, dos gallinas con pollos que habían quedado a la intemperie cuando el temporal que se desencadenó en la noche del 20 del corriente".

CIRCULACION DE

MUNDO ARGENTINO

La administración garantiza que de la última edición de Mundo Argentino, correspondiente al No. 46, se han vendido 32.640 EJEMPLARES, y ofrece a sus avisadores, con su amplia responsabilidad por este aserto, los medios de minuciosa comprobación que ellos exijan.

EMPRESA HAYNES

Casa Editora.

La oratoria al aire libre

Dice Miguel de Unamuno:

La prueba más grande porque puede pasar un orador es conmover a una muchedumbre iluminada por el sol libre, dando en campo abierto, al aire libre, sus palabras. Hay quien funda su opinión de que el más grande orador popular que en lo humano se haya conocido es O'Connell, porque arrebatada a las muchedumbres de campesinos irlandeses hablándoles así al aire libre de la patria y haciendo intervenir hasta al trueno en sus arrebatadas arengas. Y Demóstenes hablaba en el ágora, en la plaza pública, no dentro del salón de un parlamento.

Precio del ejemplar de

MUNDO ARGENTINO

10 CENTAVOS

En toda la REPÚBLICA

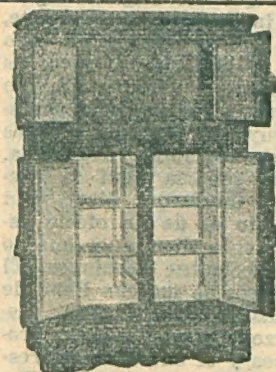
Exija la caja de esta forma y con la palabra



KATUK

KRONDORF

AGUA MINERAL NATURAL DE MESA



Exposición de las Heladeras Furze

Que se pagan de por sí en breve tiempo por la economía :: de hielo y de alimentos ::

Solicite el librito ilustrado y gratis a

LA CASA MODERNA 421 - Florida - 431



Triunfales Dannemann 30 cts.

el cigarro ideal por

En venta con cajas especiales (boites natures) para regalos van Hulsteyn, Vocke & Co.

Unicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN

Bs. As., Reconquista No. 459.

LA CUERDA SENTIMENTAL

—Que es una pobre cuerda vieja y destripada, suena á veces, vibra dolorosamente, ahogando su sonido potente el de todas las demás, no obstante hallarse tan destripada y tan vieja. Cuando ya nos imaginamos que en lugar de corazón poseemos un higo, un higo seco, la calumniada viscera se conmueve, salta hasta querer romper las paredes del pecho con la violencia de sus latidos. Es en algunos momentos. Son crisis. En este momento preciso, por ejemplo.

—Es triste que no pueda yo ahora, en los giros de este vals, de este bello y lánguido vals sentimental que ejecuta la orquesta del café ahí arriba, ceñir un tale gentil y mirar á lo hondo de unas pupilas amadas. Es triste: Porque la soledad que nos acosa en este desierto de un millón de vientres (queda el pico para las "almas") llega una hora en que se nos hace insoportable. Se añora el pecho amante en que hemos descansado alguna vez nuestra cabeza y el momento feliz en que, con fruición divina, hemos besado los lindos y rubios bucles que ornaban una frente blanca, inteligente y adorable...

—En este momento de abandono total, de renunciamento, en que percibo distinto y claro el sonido de la vieja cuerda, todo lo demás, si suena á algo es á hueco y esta oquedad hace más intensa la acústica.

—Rebasa ya de la copa el agua clara, el néctar afectivo. Faltan los anónimos labios de seda que debieran apurar la copa hasta las heces. Se añora el refugio afectivo. ¡Y, cómo, con qué fuerza se añora y se ansía!

—... Pero, es imposible. De un lado la estulticia pretensiosa; de otro, la envidia (lepra espiritual esencialmente literaria); del lado de acá el egoísmo en sus manifestaciones más repulsivas; del de allá los monopolios que ejercen núcleos de soplagaitas despectivos y gruñidos: Lo corriente, lo normal. La vida, lo humano, en suma. ¡Si seré ingenuo!

—Se cansa uno de dar vueltas, en la noria del cerebro, á las ideas; se cansa de alimentar, con la leña del entusiasmo, la hoguera del idealismo; nos cansamos del esfuerzo constante, persistente empleado en cerrar otro de los círculos concéntricos á cuyo punto central no hemos de llegar jamás. Y, viniendo más abajo, terminamos por cansarnos de amigos y hasta de simples conocidos; de aquéllos, porque los conocemos, quizá demasiado; de éstos, porque les presentimos demasiado pronto.

—Y he aquí que, cuando llegado este momento en que estoy yo todo parece desmoronarse y todas las cuerdas de mi arpa han saltado, han enmudecido ó se distendieron, me sorprende el sonido grave, amplio y rotundo que brota del centro mismo del corazón y lo anega con su onda dulce y cálida. ¡Es la cuerda, la vieja, la noble cuerda sentimental que vibra! — "Vibra estérilmente..."

—¿Por qué no me habrá escuchado aquella hermosa imbécil? — No estaría para clavos. — ¡Pero, señor, si yo — que en mí indumentaria no soy un aristócrata, pero tampoco un atorante; un Adonis, pero tampoco un Picio — me he enamorado súbitamente de su bellísima cara, de su elegancia, de sus ojos claros, que me parecían de una gran dulzura y de una enorme bondad, de su tipo alroso é interesante y, sin caer en el tenorismo vulgar, me he acercado con toda cortesía para desgranarle al casto oído una sarta de sinceros y emocionantes cumplidos y estuve casi inspirado, casi ingenioso, casi poeta justificando así mi nombre de Casiano (que tuve buen cuidado de no pronunciar); si en nada la he ofendido, ¿cómo, por todo agradecimiento, se le ocurrió la "ocurrencia" de llamarme "Inorante" en tono entre despectivo é iracundo? ¿Cómo no agradeció mis palabras castas, emocionadas y elogiosas? ¿Cómo no ha permitido, conmovida, que diese un fin patético á mi sinfonía noble, apasionada y sentimental? ¡Misterio!

—Y bien, vibra para tí misma, cuerda mía; sigue ahí, colocada verticalmente como eje de la viscera; vibra frecuentemente para persuadirme con tu sonido que está en mí pecho el corazón y es metal fino inalterable por los ácidos de la estulticia, la envidia y el egoísmo; que no se ha atrofiado, ni diluido; que existe aún...

El caballero á quien hemos oído lo transcrito hasta ahí, pertenece, según los clarísimos indicios, á la especie sen-

timental, orden de los afectivos, familia de los memos. Estaba ebrio y atribuye á su corazón la ternura que es sólo producto del alcohol ingerido, porque no hay ser más tierno que un borracho de ese registro. Además, ha dicho Eça de Queirós, lo siguiente: "los hombres se han habituado á nombrar el corazón, cuando se trata de ciertas cosas, por la natural vergüenza de nombrar otro órgano." Parece también que á los dedos de ese joven es extraña "la cuerda de hierro" de que nos habla Emerson (perdón por las citas). Y, finalmente, un hombre que hace preceder sus apellidos de un nombre tan... prosaico como es el de Casiano no tiene derecho á ser sentimental.

Nicasio Pajares.

El padre de Pellegrini

El antiguo teatro Colón, inaugurado en el carnaval de 1856, fué construido por un ingeniero que iba á dejar un nombre en la República Argentina: Charles Henry Pellegrini, que, nacido en Chambéry cuando la Saboya era francesa, vino á Buenos Aires en 1828, contratado por el representante de la República Argentina en París, Larrea, como ingeniero del departamento de obras públicas. Pellegrini trató de llevar á cabo el plan que había trazado Bernardino Rivadavia, y en 1830 presentó un proyecto de puerto y otro de derivación y clasificación de aguas para la alimentación de Buenos Aires. Nombrado ingeniero municipal, ejecutó numerosos trabajos, especialmente el proyecto de nivelación y pavimentación de Buenos Aires. Dejó, junto con la reputación de excelente ingeniero, un nombre unánimemente respetado, que más tarde iba á ilustrar su hijo, al revelarse gran estadista y al ocupar la más alta magistratura del país.

"MAÑANA"...

El argentino, es una persona muy hospitalaria. La primera vez que lo encuentra á uno le dice que su país está á disposición de uno, y le llama á uno "distinguido", cosas, las dos, que agradan á uno. Si vamos á visitarlo en su casa, nos dice que esa casa es nuestra, y esta generosidad nos sorprende. Es extremadamente cortés y atento para no herir nuestros sentimientos ni enfriar nuestro ardor; por eso nos promete "con mucho gusto" cualquier cosa que pidamos, y dice: "mañana". Tengo que detenerme aquí un momento para explicarle algo que puede hacerle evitar un error muy corriente. Al consultar el diccionario ve que "mañana" quiere decir "el día después de hoy". No hay tal. "Mañana" puede significar el día siguiente al de hoy; puede significar también dentro de un par de días; puede emplearse también para expresar un momento cualquiera del porvenir, y puede ser también una fórmula de cortesía para aplazar la cosa indefinidamente, ó para rechazarla en absoluto. El significado exacto de esa palabra depende de lo que piense el que la diga, no de lo que espere el que la oiga. El anglo-sajón tiene una manera particularmente desagradable de decir "sí" ó "no", y cumple, por regla general, lo que eso implica. Aparte de ser esto ingrato para el oyente, hace que uno y otro se sientan un poco incómodos; y si el que pide el favor es una persona sensible, ó imaginativa, eso lo deprime, contraría su actividad y muchas veces destruye su propósito. No es así en la radiosa República Argentina. Ningún caballero tendría aquí la descortesía de negar un favor; dice: "con mucho gusto". Esto es de un efecto espléndido, y el que lo dice y el que lo oye quedan en excelentes relaciones. El que necesita el favor se marcha lleno de gratitud, entusiasmo y esperanza. Redobla sus esfuerzos personales para provocar lo que desea y el entusiasmo prestado ayuda á llegar al fin deseado. Pero si no sucediera nada, transcurrirían, naturalmente, unos cuantos días antes que podamos acercarnos otra vez al caballero que pareció prometer. Esta vez se nos dirá que tienen que pasar algunos días antes que se produzca el deseado acontecimiento. Y así sucesivamente, como dice la canción: "todos los 'mañanas' serán como hoy". Ahora, como el hombre no puede vivir sólo de esperanza, se buscan otras oportunidades, se sobreponen otros deseos, dan fruto otras ideas. Pero, sea cual fuere el golpe, se le suaviza de esa deliciosa manera, y los amigos no pierden amigos, ni el corazón se enferma.

K. Mac Hanna.

El hombre bueno

El señor Jachales, profesor titular de moral, bostezó largo rato, paseando de tiempo en tiempo su mirada de sabio por los cuatro ángulos del aula. De pronto se le ocurrió un tema simpático, para desarrollar en su cátedra aquella tarde. Púsose en pie y se dirigió á los alumnos:

—Vamos á tratar hoy, jóvenes educandos, un tema altamente moral. Vamos á tratar del hombre bueno. ¡El hombre bueno!... A ver, así, de golpe y porrazo: ¿quién me sabe decir, lo que es un hombre bueno?

El alumno A, levanta la mano y el profesor, con la risa en los labios, le invita á hablar:

—Pues, un hombre bueno, es un hombre que... no debe ser malo.

El señor Jachales se sulfura:

—Pues, eso es lo mismo que si dijera que usted es un bruto!

Después ya calmado, habla en medio de un silencio elocuente de respeto y cariño:

—A mí se me ha ocurrido una porción de veces preguntarme con la idéntica pregunta que formulé recién: ¿qué es un hombre bueno?... Un día tuve contestaciones ridículas, tan ridículas, que no las divulgaré. Otro día, me conformé con no contestarme. ¡Yo creo, mis queridos alumnos, que, hablando en plata, resulta peliagudo saber lo que es un hombre bueno!... ¿Qué es un hombre bueno?...

El alumno B, quiere emitir su opinión y el docto profesor asiente:

—Llamaría yo un hombre bueno á aquel en quien se descubren buenas intenciones.

—Pero la intención no basta, — replica el señor Jachales, — la buena intención deja adivinar al buen hombre; mas, no lo define... ¡A ver, usted!... ¡Usted!... ¡usted!...

—Para juzgar como bueno á un hombre, es necesario conocer sus hechos. Saber que un hombre ha hecho bien.

—Cíteme usted un caso de hombre que hace bien.

—Un maestro. Porque enseña y trae la luz al cerebro de los futuros hombres. ¡El maestro hace bien, señor!

—Porque le pagan, hijo. No me conforma el caso.

A las instancias del joven A, el profesor le permite hablar:

—Entonces, señor, según su teoría, es un hombre bueno aquel que hace bien por propia voluntad... y no cobra, que es el único modo, á lo que se ve, de patentizar la voluntad.

—Perfectamente. Pero se acepta también, con frecuencia, el caso de la voluntad, aunque propia, ejercida por la inducción de una conveniencia posible.

A mí se me ocurre, por ejemplo, que la obediencia es conveniencia. Y hay muchos hombres que tienen voluntad propia... obedeciendo á otras, decididamente omnímodas voluntades que presionan! Pero esto es filosofar, queridos educandos, y para ello os basta con la sabia preparación especial de mi colega el doctor Rabanez. Para mí, el hombre bueno es un tipo, dentro de nuestro ambiente, naturalmente prehistórico y apenas si ejemplarizador en libros apropiados para el segundo año de escuelas primarias... ¡El hombre bueno ya no existe!... Hay, empero, en los corrientes tiempos, un tipo de hombre que le corresponde en el orden de las cosas derivadas y el cual, con indiscutible basamento de hombre bueno, consigue ser un hombre mejor; mejor que otros hombres... ¡El hombre que tiene la virtud de hacer todo el bien que puede, aún por conveniencia!... ¿Hay en la clase alguno capaz de señalarme un tipo?... A ver, el joven C:

—Sí, señor. El médico.

—Cuando cura. Pero como generalmente el médico mata... ¡otro tipo!

—El poeta.

—Quite usted de ahí; que eso no sirve más que para hacer versos. Y no es bueno, porque enferma de sentimentalismo ó embravece á la gente. ¡Un tipo de hombre útil, desde el momento que hace bien! Eso es el ejemplo que pido.

El alumno H, cree dar con uno.

—¿Caso clavado?... Sí, señor. Clavado... en fin, veremos: el padre de familia, cariñoso y previsor, que adquiere uno ó varios lotes de tierra por mensualidades, para levantar la vivienda del mañana, y...

—Basta! Ese tipo de hombre encuadra en otra especie que trataré cualquiera de estos días... No hay más que un sólo tipo de hombre, jóvenes alumnos, que cabe en la definición del hombre bueno de hoy! Quiero aguzar vuestro ingenio. Ofrezco sencillamente cien pesos á quien acierte á pintarme el único tipo de hombre bueno que pisa hoy sobre la tierra. Cien pesos moneda nacional.

—El cura...

—El enterrador...

—El autor extranjero que no va a presentar en Buenos Aires sus producciones teatrales...

—El Banco Municipal de Préstamos... El profesor corta el desborde de opiniones con una sola frase:

—A todos: ¡no! No hay los cien pesos ni hay tal ingenio en vosotros. El ingenio lo tengo yo, aunque no tengo los cien pesos. ¡Yo he descubierto al único tipo de hombre bueno existente! Guardad el secreto y ganaréis la apuesta: ¡el miembro de la sociedad protectora de los animales!...

Julio Cruz Ghio.

Levadura de Frutas
CURA GRANOS, ECZEMAS, JAQUECAS
DIABETES.
PROLONGA LA VIDA
FARMACIAS **DIEGO GIBSON** DEFENSA 192
B. MITRE Y S^{ra} MARTIN

Por \$ 150 **GONZALEZ y H^{no} BELGRANO 2970**

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á 4 caballos, una berlina de duelo y 5 carruajes de 1^a

haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes. =

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 186 Ovale



EL COFRE DE EBANO

Por Alejandro Sux

Desearnos que los folletines de Mundo Argentino constituyan siempre algo digno de la atención y el interés del público. Preferiremos sin vacilar no publicar folletín a publicar un escrito que no reúna todas las condiciones que el público tiene derecho a exigir. Por tales motivos, cuando nos decidimos por un trabajo determinado para insertarlo en dicha sección, contamos con que ningún lector lo pasará por alto. El mismo lector, al buscar la comprobación de nuestro aserto, justificará nuestra esperanza y creará, como nosotros, que los folletines de Mundo Argentino "deben de leerse".

"El cofre de ébano", breve y emocionante narración, cautivará la atención del lector desde las primeras líneas y, con creciente intensidad la retendrá hasta la última línea.

Alejandro Sux, autor de esta admirable producción, es argentino y actualmente se halla entre nosotros.

Una buena parte del relato se refiere a la Argentina.

"El cofre de ébano", se publicará completo en dos ediciones de Mundo Argentino.

La primera parte aparecerá en la próxima edición y el final en la siguiente.

Recuerde el lector nuestra invitación a leer

"EL COFRE DE EBANO"

en el próximo número

de Mundo Argentino.

MINUCIAS

Entre los mineros se registran menos suicidios que en las demás profesiones.

El primer buque de vapor que cruzó el Atlántico fué el "Savannah". El viaje se efectuó en 1819 y tardó veinticinco días.

La tartamudez es casi desconocida entre los salvajes.

En 1898 se publicaban en Francia 8.940 periódicos; en Alemania, 8.050; en la Gran Bretaña, 4.329; en Italia, 3.068; en Bélgica, 2.023; en Rusia, 1.661; en España, 1.350; en Suiza, 1.332, y en los Países Bajos, 1.402.

Un naturalista formó hace quince años una colección de caracoles y los puso en una vitrina, y ahora, al ir a limpiarlos, los metió en agua caliente, y bajo la influencia de la humedad se reanimaron y empezaron a trepar por las paredes de la vasija.

Inglaterra gasta seis veces más dinero en guerra y marina que en educación.

Semanalmente se pierden doce barcos, por término medio, en los mares del mundo.

La superstición del viernes 13

El 17 de enero de este año llegó a Plymouth el vapor "Morea" cuyo capitán dió el parte siguiente: "El viernes 13 un capitán del ejército inglés se arrojó a los tiburones del Mar Rojo, no pudiendo soportar la idea de que aquel día se habían sentado trece personas a la mesa". Indudablemente aquel capitán se precipitó. ¿No podía haber esperado los acontecimientos, que por malos que hubiesen sido no podían ser peores?

A propósito de esto, Paul Deschanel, ex presidente de la cámara de diputados de Francia, declara que se casó en viernes 13, y que no por eso dejó de ser un marido feliz y un padre afortunado.

Edmond Rostand dice por su parte: "Ocupo el sillón 13 de la academia. Soy el titular 13.º. Mi nombre tiene trece letras. "L'Aiglon" y "Cyrano", 13 letras. "La Samaritaine", 13 letras".

Aún no terminado completamente el llamado Pont Neuf de París, decidió cruzarlo a pie Enrique IV, que había mandado reanudar las obras interrumpidas por las guerras religiosas. El puente no ofrecía demasiada solidez, y hubo de recordarse al rey que habían caído al río varias personas. "Además, añadieron los solícitos cortesanos, el 20 de junio es viernes". "Bueno, respondió Enrique IV, pero ninguno de los que cayeron al río era rey como yo". Y pasó tranquilamente sin ocurrirle nada.

En la biblioteca de Versalles, en un velador cubierto de inscripciones mora-

les para uso del Delfín se lee: "Dios creó el mundo en viernes". En cuanto a la cifra 13, ¿de qué se la reprocha? De haber señalado en la mesa de la Cena el sitio de Judas. Ciertamente es siempre repulsivo el sitio ocupado por un traidor, pero no tiene la culpa el número.

En muchos hoteles modernos se ha suprimido el número 13 en las habitaciones, pero eso no implica una cama menos. El cuarto que sigue al 12 lleva el número 12 bis. Los fondistas se rien de las supersticiones.

Napoleón I atribuía una influencia fatal al 13 y al viernes. En Santa Elena decía: "La noche que salí de Saint Cloud para la campaña de Rusia era viernes".

A fines del segundo imperio escogieron el viernes para reunirse hombres de tanto talento como Taine, Renán, Tefilo Gautier, Flaubert, los Goncourt, Berthelot, Paul de St-Victor y Scherer. En dicho día comían opíparamente, burlándose del viernes, pero... perdían la serenidad si por casualidad se reunían trece a la mesa. En este caso llamaban al dueño del restaurant y le rogaban que les "prestase" su hijo, un colegial que mal ó bien hacía el catorce.

PENSAMIENTOS Y OBSERVACIONES

Si quieres triunfar y se te tenga por lo que realmente vales, debes de llevar todo tu valer en la superficie: nadie tiene interés en bajar al fondo de tu Océano.

Nuestro cuerpo, nuestro ser todo, no es más que una gran sed.

Somos tan libres de modificar nuestro carácter como nuestra letra. De lo que no somos dueños es "de resolvernos" a modificarlos.

Se puede afirmar que la serenidad es la manifestación más inmediata y palpable de los espíritus ampliamente convencidos. Si nos enfurecemos, si odiamos, puede muy bien que esto no se deba muchas veces, sino a que encontramos algo de razonable en lo que combatimos, y algo de injusto ó erróneo en lo que defendemos.

Y cuando nos exaltamos sin motivo, es porque nos sentimos vulnerables.

"Lo consultaré con la almohada": esa es la respuesta del egoísta ó del tonto. Lo consultaré con la justicia: esa es la del hombre de bien.

La mujer no debe ser un instrumento de placer para el hombre; pero sí un motivo.

Indudablemente, "allá arriba todo está escrito".

Pero escuchame bien: está escrito que sucederá todo aquello que tú, por tu dedicación, tu trabajo, ó tu inteligencia, consigas que suceda.

Venimos de la vida; estamos en ella; y vamos a lo mismo.

Porque sufres y fracasas no digas que es mala la vida. Di: "mi" vida. Haz alguna diferencia.

Los defectos de los demás son como las abejas: mientras no los descubrimos no nos hacen daño.

El pueblo, en sus amores y antipatías rara vez se equivoca. En lo que se equivoca amenudo es en la importancia que les da, y en la intensidad que les impone.

Un buen pensamiento, es una verdad suficientemente obscura para que el vulgo no la note, y que nosotros, por nuestra manera de expresarla, hacemos suficientemente clara para que todos la comprendan.

Luis Vigil.

DEL DEBATE

Discútese en la cámara de diputados la reforma electoral. El diputado Fonrouge ha dicho algunas palabras de calurosa adhesión a la lista incompleta.

Un minuto después, dice:

—Pido permiso a la Cámara para retirarme por sentirme indispuerto.

El doctor Luro, exclama:

—¡Es un efecto de la lista incompleta!

La reforma electoral, en la Cámara

Es agradable reconocer, en ocasión de cada nuevo gran debate, que nuestras cámaras son de las más cultas del mundo.

Casi en absoluto faltan, en los anales del parlamento argentino de los nuevos tiempos, aquellos antipáticos personalismos, aquellas gruesas palabras y aquellos escandalosos pugilatos que en otros parlamentos constituyen la característica de las sesiones importantes.

En cambio, en nuestros debates, asoma a menudo la ironía superior, el espiritualismo de buena ley, la gracia, en fin, en la intención y en el lenguaje, todo lo cual revela la serenidad del ambiente, propicia a la justeza del vocablo y a la claridad del juicio.

La reforma electoral ha dado motivo a sesiones de la cámara de diputados que serán memorables, por la altura a que ha brillado la oratoria argentina, representada por verdaderos maestros del pensar y del decir.

Sinceramente nos felicitamos del éxito que importan estas hermosas jornadas de la elocuencia.

LA VENTA DE PROPIEDADES

En el mes de octubre se vendieron en Buenos Aires 2.305 propiedades, con una superficie de 983.453.03 metros cuadrados y un valor de 36.820.736.79 pesos.

La ciudad de los espectáculos y las carreras

En el mes de octubre funcionaron en Buenos Aires 30 teatros y 48 cinematógrafos, a los que concurrieron 842.987 personas, produciendo las entradas pesos 908.404.

En los dos hipódromos se jugó por valor de 9.799.993 pesos.

LONGINES

EL
MEJOR
RELOJ



En todas las relojerías



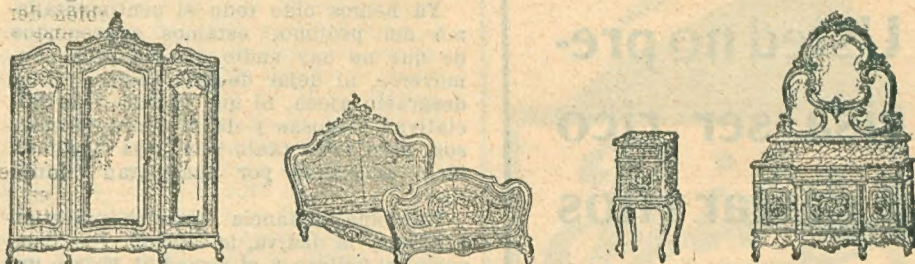
"JAVOL" para el cuidado perfecto del cabello de Señoras, Caballeros y Niños.
FRASCOS A \$ 2.00 y 4.00

¡¡AL PALACIO DE LOS MUEBLES!!

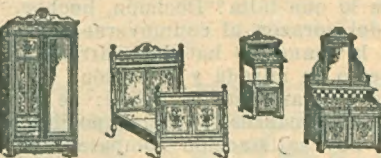
Bs. Aires, 1172 SARMIENTO 1172 (Antes Cuyo)

!!! GRAN LIQUIDACION !!!

de !!! MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos !!!



¡¡ GRAN OCASIÓN !! por \$ 585 Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!

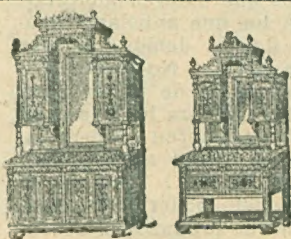


Por \$ 95 Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en Camas de fierro y bronce desde \$ 15—

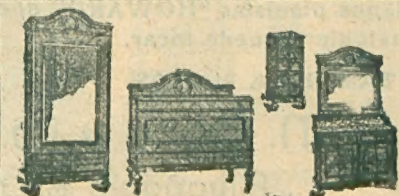


¡¡ OCASIÓN !! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa..... \$ 285



¡¡ 16 PIEZAS !!
Juego de comedor de roble y nogal \$ 375

Juegos de Sala de Estilo y Fantasia desde \$ 75—dorado.



Por \$ 195 Juego Luis XV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles rosa finos.

¡¡ Los Catálogos, embalajes y la conducción es gratis !!

CHARLA FEMENINA

Hay en el humano organismo alguien a quien es difícil contentar por más que su voz pregona muy alto sus deseos, sin que el ser se detenga a escucharle ni a meditar siquiera en sus anhelos: el corazón. Oigámosle:

Al agitar la desgracia, la muerte, la enfermedad o cualquier otro llamado del dolor a los humanos, los que viven a su vera sienten, se conmueven, lloran, quiza, con sólo el relato; más... el estremecimiento pasa, la lágrima se seca y la conmoción se apaga con un hondo suspiro o con el consagrado: qué se ha de hacer?, paciencia! era el destino, o el siempre cruel ¿y a mí qué me importa?

—Señora, no sabe usted que Fulano se ha suicidado por no tener trabajo, ni con qué dar pan a sus hijos? — Si?, qué horror!, si todo eso se podía haber evitado; hay tantos empleos vacantes! — Sin embargo, la casa queda sin rumbo, la viuda con cuatro criaturitas... — Ay!, eso es espantoso, pero, que las coloque en un asilo y se vaya ella a trabajar!

Esta escena y las consiguientes exclamaciones condenatorias se repiten a cada rato, sin más resultados positivos que la pérdida de tiempo y a veces la de una buena oportunidad de hacer un bien; mientras los perjudicados por la desgracia, los afectados por la fatal resolución del que puso fin temporario a su cansancio de la vida, sufren con el estoicismo del creyente las amarguras, las privaciones, el abandono y el desencanto, sin que una mano obedezca al consejo ni un rostro asome por su desolado hogar, portador de pan y de alegría. Era el destino!... estaba escrito...

Qué, aquél hombre tan bueno ha quedado cesante? Era el único sostén de su madre anciana! — Pero, eso será culpa suya, pues que busque otra cosa. — El, que tiene tantas aptitudes y tanto orgullo! — Y delicadeza!...

Y se suceden los comentarios y, para la anciana infeliz, — en tanto que el hijo mendiga recomendaciones, quebrándose su altivez honrada y su hombría de bien, vendiendo rubores, arrastrando jirones de ese pundonor con que su madre supo acorazarlo; "todo por ella"; las de su vera, sólo tienen dices, consejos, miradas oblicuas, censuras y cuchicheos, cuyo calor no llega porque no alcanza hasta su retiro, donde llora resignada la honda pena, la desventura amarga, que la estrujó, sin merecerla, sin buscarla! — Nadie tiene obligación de buscar em-

pleo a otro; cada cual que se arregle como pueda! (sic).

—Ya sabrá, vecina, lo que ocurre a la familia de R... han sufrido una gran desgracia, se les ha hecho una injusticia! Pero, qué cosas se ven en estos tiempos! — Si? — El, es compañero de oficina de su esposo, y qué dice él de esto? — Ah! qué quiere usted; nosotros no podemos entrometernos en estos asuntos; son resoluciones de la administración y, no hay más remedio. Que reclame, que busque alguien que lo defienda! — Sin embargo, los compañeros... — Ay!, señora, cómo quiere usted que vayan en contra del jefe? Eso sería rebelarse, protestar, y nosotros no somos anarquistas... Será muy orgulloso o discutirá las órdenes. Qué quiere, en este mundo hay que ser sordo, pasar por todo para llevarse bien y poder conservar el puesto. Ya me parecía a mí que el señor R. era muy quisquilloso; ahí tiene el resultado; bien merecido!

Y la glacial indiferencia cubre los rostros y el infeliz esposo que no quiso amoldarse, que no pudo ser maleable ni consiguieron que encorvara su cerviz ni doblara la espalda, come el pan amargo, aunque rociado con las lágrimas de la honradez y del carácter!

De nuevo, gran agitación é innumera- bles exclamaciones de sorpresa. ¿Alguien que está enfermo, neurasténico, medio loco de desaliento, agónico del desencanto? Qué ocurre, qué sucede? La joven colegiala que pasaba tan limpiita y planchada su ropa, ha dejado de transitar por la acera acostumbrada... Se la ve de vez en cuando, con un rollo de papeles bajo el brazo, regresar con cara pálida y angustiada. Ah! ya se descubrió el secreto, apareció el "enigma"! Pero, no se le ha ocurrido a esta muchacha estudiar una carrera al mismo tiempo que desempeña su empleo? Qué locura! Y si es así, por qué no lo hace? Porque carece de medios y de personas que se interesen y la ayuden. — Y quién se va a comprometer a una cosa tan difícil? Y, sobre todo, a quién le importa que una joven tenga ambiciones o no? Eso es ridículo; cada cual debe ser lo que ha alcanzado, y "nada más". Es natural, a qué romperse la cabeza estudiando lo imposible? No ven, ya ha perdido la salud, que es algo tan precioso... Sin embargo, tiene hermanitos menores, tan huérfanos como ella, a quienes prestar apoyo más tarde!

Y la víctima del indiferentismo egoísta de los que la conocen, lucha, trabaja, sin decaer; hasta ella no llegan las murmuraciones como tampoco alcanza la caridad parlera de las vecinas del barrio.

Ya hemos oído todo el sentimentalismo del prójimo; estamos convencidos de que no hay nadie que no sepa conmoverse, ni dejar de interesarse por la desgracia ajena, ni que carezcan de iniciativas piadosas y de recursos ingeniosos, pero falta tanto aún para llegar al ideal alcanzado por una "gran" minoría!...

Hay una distancia inmensa entre el suspiro y la dádiva, la lágrima y el consuelo, el sollozo y el remedio! Existe un abismo que algunas veces se traduce en abandono y otras en desesperación y cruel apatía.

Qué es lo que falta? Decisión, hechos. La voz del corazón al conmoverse señala, pero la mano no ha sido entrenada por el gesto, la mirada y la acción.

Se nos objetará que es difícil; se argüirá que es escabroso y casi imposible? Pero, no hay satisfacción comparable a la que proporciona el dolor consolado, la angustia calmada, la desesperación mitigada, la amargura trocada en esperanza!...

Dónde están los que quieren molestar-se ó dónde viven los que anhelan trabajar por el bien de los demás? En los palacios ó en las chozas? No existen categorías de viviendas ni de clases para los de buena voluntad. Para los que oyen la voz del corazón y quieren obedecerla, para éstos, nunca es tarde; siempre hay remedio, hay esperanza... Optimistas convencidos, no existe poder para desalentarlos ni razón que produzca el desencanto. Hacen de sus ideales una misión y de su obediencia activa al llamado del corazón un sacerdocio santo. Sólo faltan imitadores activos; espíritus que no sepan sólo conmoverse, sino también que sepan dar al gesto la expresión de la palabra y al sentimiento el alma de la acción!

Carmen S. de Pandolfini.

ANDALUZA

Surgiste de los vergeles
que besa el cielo andaluz,
hechas tus carnes de luz
y tu sangre de claveles.
Arenas de redondeles
desmenuzan tus tacones
y llevan las inflexiones
de tu cintura el deseo,
que como un repiqueteo
levanta los corazones.

Bajo el brillo de tus ojos
arde tu cara morena,
como si fuese una pena
acribillada de antojos...
Sueñas la gracia en manojos
ante la turba que oscila...
y abrazas con la pupila
y quemas con el despliego
de la ráfaga de fuego
de tu mantón de Manila.

Tiene tu cuerpo vivaz
de grácil contorno fino,
desperceos de felino
y arrumacos de torcaz.
Desde el talón a la faz
de pasiones abrasada
va por tu piel enclavada
desbordando: e. bravía,
la sangre de Andalucía
convertida en llamarada.

Corta la falda que veda
las mórbidas maravillas...
se curvan tus pantorrillas
en relámpagos de seda.
Como vibora se enreda
tu cuerpo en la danza loca,
y cada giro provoca
la tentación contenida,
como si toda la vida
se fundiera de tu boca.

Por un tablado de flores
entre tumultos de oíes,
parecen alas tus pies
de vuelos abrasadores...
Entreabres cielos de amores
en tus ritmos soberanos...
mientras, nerviosas, tus manos
suenan los cóntatos secos,
como los últimos ecos
de los deleites paganos...

Como una alondra que vuela
del azul de la mañana,
flota tu alma gitana
embebida de novela.
Hondas nostalgias revela
el brillo de tu mirar,
donde revienta el pesar
de las Alhambras desiertas,
con sus guirnalda de huertas
y sus flores de azahar.

Evocas la dulce queja
de la tristeza moruna:
el desmayo de la luna
en el carmen de la reja.
Ascua de sangre semeja
el clavel con que te alhajas,
y tu destino barajas
con hechiceros resabios
entre susurros de labios
y crujidos de navajas.

Cuando ruedan tus pasiones
de borrascoso esplendor,
afirmas iazos de amor
con nudos de maldiciones. ¡
Y si a la turba te impones
los brazos puestos en jarras,
bullen tus coplas bizarras
la sangre de las arterias,
como el alma de las ferias
desprendida en las guitarras.

Trasunto del colorido
del sentimiento español;
como un ámbito de sol
en tus mejillas fundido...
Tiene tu carne el latido
de los morunos regazos,
y cuando ciñes los lazos
de tus amores espacias...
buenaventuras de gracias
en el arco de tus brazos.

FRANCISCO ANÍBAL RIU

MI NOVIA

I

Es la rosa sin espina
del huerto de mis cantares,
que nace en los trebolares
con la hora matutina
cuando apenas la neblina
en el aire dibujada
su ruta tornasolada
transitoria como un lampo,
va dejando en todo el campo
olor a tierra mojada.

II

Es el clavel delicioso
de cabellera opulenta
que en mi guitarra revienta
con su garbo voluptuoso
como un lazo victorioso
que allá en lo alto flamea
y sus gracias aletea
de muchacha juguetona,
cuando tiembla la bordona
y la prima coquetea.

III

Es la flor que en el ojal
el tiempo no la marchita,
porque lleva siempre escrita
la historia sentimental
de un beso que del nidal
de su alma immaculada
por su boca de granada
con un suspiro fugó,
y la brisa la enredó
con celos de enamorada.

IV

Es el vergele donde mora
la ilusión de mis amores;
es el manojito de flores
que despierta con la aurora;
es la mujer que se adora
como a la virgen, de hinojos...
que dicen sus labios rojos
como fuente que murmura
la oración celeste y pura
suplicante de sus ojos!...

DAVID J. CANOVA

LA TROPILLA

Por las huellas pisoteadas del camino, van haciendo resonar sus duros cascos fuertemente los baguales que, relinchan impacientes porque cerca ya, están vieto

la querencia circundada de cortantes totorales.

El cencerro que distingue a la madrina va vertiendo, sacudido en el galope sus sonidos habituales y una densa poivareda como nube, oscureciendo la belleza de la pampa tapizada de cardales.

Se oyen claros, repetidos por el eco remediante los silbidos que modulan los troperos un instante cuando apuran la tropilla por el largo calañ, y en jerga tosca y franca, dos reseros, buenos criollos van borbando a gregemente comentarios sin e-cóitos de la china que en un puesto les brindara el cimarrón.

E. P. MARONI Y GIUDICE

LA REVANCHA DE ÍCARO

Con la visión precisa de la Historia
Y al acicate de su fe obstinada,
Vislumbró el hombre de su nave alada
La grácil y segura trayectoria.

Y un día fué. La voz de la victoria
Proclamó de Blériot la audaz cruzada,
Ante la faz del mundo, iluminada
Al fulgor de la ciencia y de la gloria.

Por el camino abierto pero rudo,
Ansioso el triunfador ovacionado
Tendió su vuelo en el espacio mudo,

¡Para imponer al éter ignorado,
En su campo brumoso, adverso y crudo,
La revancha de Ícaro vengado!

GUILLERMO E. ZALAZAR

TU CARA

No recuerdo, mi bien, si vi tu cara
en un sueño apacible de dulzura,
ó sobre el agua de un arroyo, pura
en el cual una virgen se admirara.

Es tan meliflua y expresiva y rara
orlada de tu espléndida hermosura,
que aunque bien no lo sé, se me figura
que al besarte, una rosa se besara.

Lo que si sé decir, es que en las noches
que de la luna la bruñida plata
loca de amor todas las flores besa,

encerrado, mi bien, deja en sus broches
el perfume vital en qué delata
que está tu cara entre las flores prepa-

JUAN CÁNO MARESCO

El Hogar

El gran magazine quincenal de las familias argentinas. Lectura abundante, variada, útil, amena y selecta. — Cada ejemplar es una enciclopedia de interés para todos, profusamente ilustrada. — Suscripción anual en toda la República \$ 4, Extranjero \$ 3 oro. — Pídanse un número de muestra a la casa editora, Empresa HAYNES, Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

Usted no precisa ser rico ó gastar años estudiando para gozar las delicias del piano.

Visite la más antigua Casa de pianos, para ver los magníficos pianos pianistas "HOWARD" que cualquiera puede tocar.

TAMBIEN A PLAZOS

J. M. Baña y Co.
Rivadavia 853

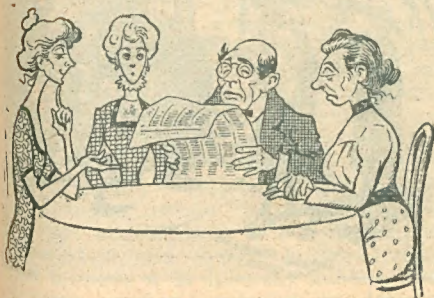
TAMBIEN ÚNICOS AGENTES

de los pianos Blüthner,
Chickering, Chappell y
Sprunck, etc.

EL VERANEIO

—¿Qué quieren que les diga? Yo creo que para ir a veraneio, el punto indicado para nosotros, es Necochea. Allí la vida cuesta menos que en Mar del Plata, hay menos exigencias... Y, además, que nosotros haríamos en Mar del Plata un papelón.

—¿Por qué, mamá?



—Porque aquello es para la gente aristocrática, para los que pueden tirar muchos pesos...

—No tanto, mamita, no hay que exagerar. Acordate que las de Farabute van todos los años, y no son ricas.

—Sí; pero no sé si sabés que el año pasado, para poder volver a Buenos Aires tuvieron que empeñar hasta la dentadura postiza de Filomena. Por otra parte, las cosas andan mal y a donde quiera que vayamos, si es que vamos a algún sitio, apenas podremos estar un mes y medio o dos, y eso haciendo un gran sacrificio. ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—El año pasado fuimos a Mar del Plata gracias a un negocio espléndido e inesperado que hizo vuestro padre. ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—Pues yo, mamita, más bien que estar un mes o dos en Necochea preferiría ir, aunque sólo fuera por quince días, a Mar del Plata.

—Pero, díganme, muchachas: ¿no sería mejor que alquiláramos una quintita modesta en algún pueblo de los alrededores, y lo que teníamos que gastar en Necochea o en Mar del Plata lo empleáramos en cosas de más provecho? Yo creo que eso es lo más práctico. ¿No te parece, Aristides?

—Así es, no más.

—Mirá, mamá; te voy a hablar con toda franqueza. ¿Sabés por qué tengo tanto empeño en ir a Mar del Plata?

—No.

—Pues, porque el año pasado había un joven muy distinguido a quien no le fui del todo indiferente.

—Mirá, que callado te lo tenías. ¿Y quien es, ese joven?

—No lo sé.

—Pero, ¿no sabés cómo se llama, en qué se ocupa?

—Eso sí. Me habló una sola vez, en la Rambla, y me lo dijo. Vive de rentas.



—No es mala profesión. Y la verdad es que si ese joven te quiere y a vos te gusta casi valdría la pena de hacer un sacrificio e ir a Mar del Plata. Porque un marido que vive de rentas no te encuentra a la vuelta de esquina. ¿No te parece, Aristides?

—Así es, no más.

—Aunque hay que tener cuidado con esas relaciones. Acordate lo que le pasó a Remedios. Conoció a un joven, también en Mar del Plata, se casó con él y a los dos o tres meses la dejó abandonada y no se ocupó más de ella. ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—Y porque un hombre ha sido un caballero han de serlo todos lo mismo?

—Claro está que no.

—Si conocieras al que yo te digo, sólo con verle la cara te convencerías de que es más bueno que el pan.

—No diré lo contrario; pero hay que tener mucho cuidado. ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—Vamos a ver: ¿quién te lo presentó?

—Rafael, el hermano de Micaelita Ramírez.

—Y el muchacho, ¿es distinguido?

—Distinguidísimo. Y muy elegante. ¡Si vieras qué bien lleva la ropa! ¡Y cómo se expresa!

—Y a vos... ¿te gusta?

—Muchísimo.

—Pues bien, entonces haremos un sacrificio y nos iremos a Mar del Plata. Pero, esto lo haremos por vos, para que no digas que hemos puesto el más pequeño obstáculo a tu felicidad. ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—¿Se te ha declarado?

—Todavía no.

—Pues, procurá que se declare lo más pronto posible y que nos pida en seguida tu mano. No sea cosa que tengamos que regresar antes y se queden las cosas a medio hacer.

—Perdó cuidado, mamá. Si veinte días después de nuestra llegada no les ha pedido mi mano, me proclamaré la muchacha más estúpida del universo, indigna de pescar novio.

—Veremos. Pero, todavía no nos has dicho cómo se llama, si es argentino, o qué.

—¡Es cierto!... Pues, es chileno y se llama Ramón.

—Ramón... ¿qué?

—Ramón Zaldívar.

—¿Cómo has dicho?

—Zaldívar.

—¡Ay, Dios mío!

—¿Qué te pasa, mamá?

—Ramón Zaldívar... ¡y chileno!

—Sí.

—¿No vamos a Mar del Plata! ¿No es cierto, Aristides?

—Así es, no más.

—Pero, ¿por qué?

—Porque ese joven...

—¿Qué?

—Es el marido de Remedios!

—Así es, no más.

Julián J. Bernat.

Gente que vive con balas en el cerebro

Lo mismo en las novelas que en la vida real, el hombre que recibe un balazo en la cabeza suele morir instantáneamente, y todo el mundo encuentra muy natural semejante resultado, pero según cierto cirujano inglés, hay muchas personas que sobreviven a una herida de esta clase.

Entre algunos casos recientes figura el de un suicida que se alojó dos balas en el cerebro, y en vez de morir instantáneamente, tuvo tiempo de tomar un coche, dirigirse al hospital, apearse del vehículo, subir a la sala de consulta, y explicar con toda claridad a los médicos de guardia lo que acababa de hacer. Los doctores se pusieron en seguida a curarlo, pero el suicida murió.

En Inglaterra vive, o vivía hace poco, un militar que recibió un balazo en la cabeza, hallándose en Austria, en 1848, y llevó la bala dentro del cráneo durante más de cincuenta años.

Hace tiempo un antiguo soldado francés, que había luchado con los prusianos en la guerra de 1870, notó un día con sorpresa que le brotaba en la boca una cosa pesada, y al examinarla descubrió que era una bala alemana que se le había quedado alojada en la cabeza veintisiete años antes, y había permanecido allí hasta encontrar salida de tan curiosa manera.

SUPERIORIDAD

Rosita y Paneracia discuten el significado de la frase "pequeño error".

Rosita. — Un error es como un cuento del tío, y un cuento del tío es como una mentira.

Paneracia. — No, a mí me parece que no es así.

Rosita. — Pues tiene que ser, por qué papá lo dice, y papá, ya sabés, es profesor de la universidad.

Paneracia. — Y eso, ¿qué tiene que ver? Mi papá es político, y sabe mucho más sobre mentiras que el tuyo.

Sordo y ciego incurable



—¿Cuándo me vas a devolver aquel peso?

—¿Eh?

—Digo que ya es hora de que me devuelvas aquel peso.

—No oigo una palabra.

—Espera un momento que voy a escribirlo.

—Es inútil. No veo nada sin anteojos.

El cangrejo de luz

Desde hace mucho tiempo no se había encontrado en el mar un ser tan curioso como el enorme cangrejo que se ha sacado recientemente del Océano Índico. Este crustáceo emite una luz clara y brillante, muy parecida a la luminosidad fosforescente emitida por la luciérnaga común. Cuando se pescó el crustáceo era de día, y como la luz del sol tropical impedía ver en aquél nada de particular como no fuese su gran tamaño, se le metió en un gran estanque, donde había otros ejemplares de crustáceos y peces. Puede imaginarse cuál sería la sorpresa de los que le pescaron, cuando al hacerse de noche, el cangrejo iluminó todo el recipiente, de manera que podía verse perfectamente cuanto éste contenía.

UN CRIADO APROVECHADO

El gran duque Miguel Alexandrovitch, representante del Czar en las fiestas de la coronación del rey Jorge V, se encontraba no ha mucho tiempo en París y ferviente admirador de Mme. Bartet, del teatro de la Comedia, le remitió un gran ramo con la tarjeta imperial. La distinguida actriz aceptó cortésmente el obsequio y no pensó más en ello. Al día siguiente, llegó otro y se fueron siguiendo sin intermitencia. Algún tiempo después Mme. Bartet vió al duque, para quien la cosa fué una gran sorpresa, hasta que descubrió que su criado encargado de remitir las flores había recibido cada vez una propina de veinte francos, de los que empleaba diez para un nuevo ramillete.

El remo para desarrollar el pecho

Todo el que desee aumentar la capacidad de sus pulmones y la medida del pecho, debe dedicarse a remar, o si el tiempo es demasiado frío para deportes acuáticos, debe emplear en casa una máquina especial que se tienen en algunos gimnasios, y que obliga a hacer idéntico ejercicio que un bote y unos remos.

Según las observaciones hechas por los miembros del Berliner Ruder Verein (Club de remeros de Berlín) todo el que se dedica a este deporte ve desarrollarse su pecho y la capacidad pulmonar en notable proporción y plazo breve.

En otras pruebas verificadas en el gimnasio de Bonn, con las máquinas remadoras, aumentó la capacidad pulmonar de los individuos sometidos a ellas, de 3.388 centímetros cúbicos a 3.803, o sea un aumento de 12.14 por 100. En Stuttgart el aumento medio observado fué de 3.833 a 4.290 centímetros cúbicos, lo cual equivale a un 11.49 por 100.



Fijese en la etiqueta y la tapita

ESPECIALIDADES

FOTOGRAFICAS



CRISTALLOS

¡¡OJO!!

Recorte este aviso, mándenlo su dirección y le enviaremos un precioso catálogo ilustrado.

ANDERSON CLERGET & Cía.
135 - CALLE MAIPÚ - 147
BUENOS AIRES

COMPADRES

Después de limpiarse los dientes con la punta del cuchillo, y de limpiar la grasa de éste refregándolo en la boca, y después de envainar, Aquilino sacó la "guayaca", armó un cigarrillo, encendió, escupió, echó una mirada al contorno para ver si estaba solo, y entonces, dijo:

—Esto va' tener que quebrarse!... A la larga ó a la corta no hay lazo que no se corte...

Pitó con rabia; tragó mucho humo; casi se ahogó; tosió, carraspeó, escupió, y volvió a decir:

—Las tarariras grandotas, mañeras, con más güeltas que un procurador, concluyen por tragar un anzuelo!... Y ella...

—¿Quién es ella, compadre? — preguntó Etelbino, que había entrado silenciosamente al galpón.

Aquilino volvió rápidamente la cabeza; por instinto echó mano a la daga y respondió con voz áspera como lengüeta de gato:

—¿Yo he preguntao?



—No; pero como vide qu' hablaba, supuse que sería con alguno.

—Era conmigo, — replicó el gaúcho cuadrándose en actitud provocativa y tan visiblemente decidida, — que el otro, guapo de fama, tragó saliva, dió media vuelta y se fué murmurando un:

—Dispense...

Solo de nuevo, en las sombras y en el silencio del galpón vacío, sin cueros, sin lanas, sin nada más que el olor acre que venía de los bretes linderos, quedose meditando el mozo.

Recostado á un horcón, pitó de nuevo con fuerza y á la luz roja de la brasa del cigarrillo se le antojaron extrañas y fascinantes visiones.

—Ella!... Siempre ella!... La única mujer que amó en su vida, que siempre juzgó destinada á compartir con él los calores y los fríos del rancho... Ella, á quien jamás le había hecho una proposición amorosa, pero á la cual, por mucho tiempo, había regado con su cariño, dándole diarias, innumerables pruebas de afecto; ella á quien jamás le dijo con la boca, con los labios, con la voz... "¡Yo te quiero!"... porque, durante años, sus acciones se lo estaban diciendo á cada instante... Recordaba una vez, bajo la tristeza gris y fría del invierno, ella regresaba, al caer la noche, desde el arroyo, con el atado de ropas sobre el hombro. Una vaca chúcará, "recién atada", furiosa porque le habían encerrado la cría, la embistió en momentos en que él venía de la chacra, con la azada al hombro... Rápidamente se interpuso y las guampas, recién despuntadas, de la vaquillona, le quebraron dos costillas... Otro día, — entonces era en pleno verano, en el ardor de enero, en la abrumante pesadez de la siesta, cuando hasta los perros dormían en la estancia, ella fué á recoger los huevos del nidal de una "bataraza" que ponía entre las habas de la huerta. Era la hora de los lagartos y de las víboras. Ella avanzaba descuidadamente, bella y confiada, su faz morecha que el sol bravo perlaba en sudor... Y desde la enramada, tendido sobre dos cojinitos de carnero negro, él la miraba, la seguía, la adoraba... La vió levantar el delantal, la vió inclinarse, toda hecha de oro bajo la ducha de sol, y la oyó lanzar un grito, un temible grito de espanto.

Saltó entonces; corrió, voló y llegó en el preciso instante en que una víbora de

la cruz, gruesa, grande, formidable, se aprestaba á morder. Sin un titubeo, el mozo plantó su pie desnudo sobre el cuello del reptil, manteniéndolo inerte... Sin decir una palabra, ella se alejó de allí...

Pasado un tiempo, en un baile, alguien se permitió sobre ella una alusión ofensiva: él retrucó el insulto con una bofetada. Le respondieron con un tiro; contestó con una puñalada; y otro tiro, y otra puñalada... y: un muerto y la cárcel... Estuvo dos años...

Y al volver, purgado el delito, seguía amándola con igual intensidad é idéntico mutismo. El siempre tiernamente apasionado, ella siempre muy amiga, pero sin asomo de advertir la pasión de su constante y solícito protector.

Poco tiempo después, de pronto, causando asombro á todos, Rufina apareció casándose con Luis Alberto Medina. Fué algo así como una de esas apuestas que se improvisan en unas carreras de pulpería: se encuentran dos amigos; obser-

van sus respectivas cabalgaduras:

—Está lindo su overo.

—Regularcito; su zaino también se presenta.

—¿Le corro trescientas varas?

—¿Por cinco onzas?

—Desensille.

Y se le "bajan las garras" á los "montaos", se les pone un cojinito, se les monta de salto... y al camino!

Para todos, aquello fué una sorpresa; para Aquilino fué un golpe doblemente terrible, pues

Luis Alberto era su mejor amigo, su hermano casi.

Mortalmente afligido, Aquilino pretextó el llamado urgente de un tío que vivía á más de cien leguas de allí, dispuesto á no regresar jamás.

Sin embargo, al cabo de dos años, nostálgico de los arroyos y las cuchillas, y los llanos y los ranchos del pago, y considerándose curado de aquel amor torturante, retornó.

Todo estaba lo mismo, todo era igual. Luis Alberto, encantado de volverlo á ver le obligó á hospedarse en su casa y Rufina lo recibió con la cariñosa amistad de siempre.

Pasó entonces algo raro; raro para la mentalidad rudimentaria del gauchito: mientras él se esforzaba en ser amigo, ella comenzó á demostrarle otro sentimiento.

Al principio creyó engañarse; luego, con la certidumbre, tuvo momentos de crueles indecisiones...

El proceso siguió; siguió en un declive, cuyo término fatal sería la infamia. Una tarde, después de cena, Luis Alberto llamó aparte á Aquilino y lo llevó hasta el fondo del patio. Había, en la punta del cielo una luna muy grande y en lo restante, un enjambre de estrellas: tanta luz, que se veían caminar los bichos colorados sobre las anchas hojas de las baldranas.

Luis Alberto sacó la tabaquera y el papel; lió un cigarrillo y se lo ofreció á su amigo y lió otro, se lo puso en los labios, tomó los avíos, hizo fuego, lo ofreció; prendió aquél, prendió él. Al rato, indolentemente, dijo:

—Hermano... por qué si vos no sos mi hermano, ¿quién había e' serlo?... hermano... t' he llamao á una cosa muy seria...

Aquilino, pálido, bajo la pálida claridad lunar, respondió con voz angustiada:

—Habla.

—Una cosa muy grave.

—Andá diciendo.

—Algo que solo se puede pedir á los verdaderos amigos, á aquellos que saltan la tranquera 'e la amistad para hacerse hermanos aunque hayan nacido de distintos vientres!... ¿Vos sos asina conmigo, verdá?...

—Asina... — tartamudeó Aquilino.

—Güeno, — agregó el otro, poniéndole cariñosamente la mano en el hombro; —

güeno... hay que cristianar á la gurisita que ya va pál mes... y tenés que ser padrino.

—¿Yo? — exclamó sin poderse contener el mozo.

—Vos; — respondióle con calma el amigo. — Es necesario que seamos compadres... Primero porque nos queremos mucho y después...

—¿Qué, después?

—Y después, qu' el compadre no puede codiciar la mujer del compadre. ¿Has comprendido?

Quedó un momento silencioso Aquilino y luego, tendiendo la mano, dijo:

—He comprendido, hermano.

Y él, estrechándosela, completó:

—Hermano... y compadre.

—Y compadre.

Aquilino soltó la mano y abrió los brazos; y la luna se ocultó en ese momento entre un abrojal de nubes, quizá para que no se viesen mutuamente los gauchos las lágrimas que brotaban de sus ojos al abrazarse después del solemne compromiso.

Javier de Viana.

LA CHIMENEA MAS GRANDE

En Gales hay una chimenea que es indudablemente la más larga y más alta del mundo. Es la chimenea de las fundiciones de cobre de Cwmavon, y se construyó por el motivo que vamos á explicar. Hace unos sesenta años, los humos de las fábricas eran una plaga para el campo, porque destruían todo en treinta kilómetros á la redonda, mientras que los vapores del azufre y del arsénico atacaban á las pezuñas del ganado y les producían la gangrena. La compañía probó multitud de medios para remediar el mal, pero no obtuvo resultado hasta que un ingeniero, Mr. Robert Brenton, resolvió el problema. Las fábricas están

UNA DUDA



—Decime ché, es de etiqueta saludar á un caballero conocido, cuando lo llevan á la cafía.

al pie de una alta y escarpada montaña, y Mr. Brenton construyó una chimenea que apoyándose en la vertiente de dicha montaña y siguiendo su inclinación llega á lo alto y sobresale unos treinta y cinco metros por encima de la cúspide.

El ladrillo empleado en la construcción se fabricó allí mismo.

Por dentro de la chimenea corre un arroyito que nace en la cima de la montaña y cuyas aguas sirven para condensar el humo. Una vez al año se limpia la chimenea y el arroyo, y se saca cerca de una tonelada de cobre precipitado.

La chimenea se divisa desde sesenta ó setenta kilómetros de distancia.

MITCHELL

GARANTIDOS

Ha merecido los más altos elogios de técnicos. — Premios especiales DE GOBIERNOS

Se impone en todas partes por sus méritos

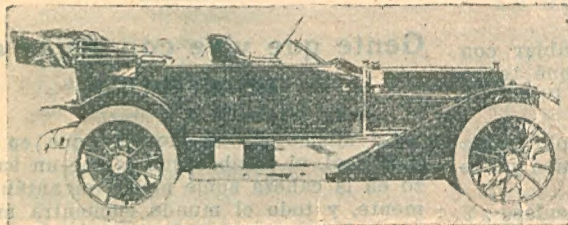
Lujosos, Confortables, Silenciosos y Seguros

Varios Modelos abiertos

de 2, 3, 4, 5 y 7 asientos
30, 35, 40 y 50 HP 4 y 6 cilindros

LIMOUSINES

7 y 9 asientos - 35 y 50 HP
4 y 6 cilindros.



50 HP - 6 cilindros - 9 asientos.

NADA CUESTA: VISITE NUESTRO SALON, ESTUDIE, PRUEBE Y COMPARE.

DAMOS FACILIDADES DE PAGO

PIDA CIRCULAR M, DATOS, CATÁLOGOS Y CERTIFICADOS A:

ODELL, Hijos & Cía.

FLORIDA, 864
Buenos Aires



San Pellegrino

AGUA MINERAL NATURAL Bacteriológicamente pura
LITIOSA, ALCALINA, ANTIÚRICA, ANTICATARRAL
SIN RIVAL

EXCELENTE PARA LA MESA

JOSÉ FERRO, Viamonte 168 - U. T. 2781 Avenida

E
FI
CAZ



INO
FEN
SIVO

El PO-HO, Inhalador, es un remedio Soberano contra Resfríos, Catarrás, licas, Influenza, Asma, Tos, Ronquera y Flema.

Este eficaz remedio es la esencia pura extraída de la planta japonesa PO-HO y luego solidificada y envasada en un elegante y manuable tubo que puede llevarse en el bolsillo del chaleco ó en el manchón de una señora.

El PO-HO, Inhalador, se emplea aspirando por la boca y narices y su resultado es positivo.

Estos tubos se venden garantizando su eficacia por 2 años.

El PO-HO se vende en todas las buenas Droguerías y Farmacias de la República.

EL FANTASMA

En la magnífica vivienda del riquísimo señor Morgn, que se destaca como un pequeño palacio de ensueño sobre la más pintoresca empinada del valle, pasaba algo de extraordinario á juzgar por el entrar y salir incesante de la servidumbre y la aglomeración de personas de todos los rangos.

Era que la infausta noticia se había divulgado en seguida de un extremo á otro de la pequeña población.

Todos conocían perfectamente al opulento caballero y á su diva, mujercita, rubia y radiosa como un campo de sol, con un par de ojos azules y profundos como el límpido cielo de aquella hermosa tierra suiza. ¡Qué magnífica y serena hermosura la de aquella suave rubiecita y qué envidiable felicidad la de la reciente pareja matrimonial. Los varones mirábanlo á él con disimulada envidia; á ella con verdadero éxtasis. Las mujeres á la inversa; aunque unos y otras estaban contestes en declarar á la señora de Morgn, la mujer más bonita que se había visto.

Era, pues, fácil imaginarse la inmensa sensación de estupor y de tristeza que debía producir en todo el vecindario la noticia de su fallecimiento tan inesperado. Dijérase que una sorda protesta contra la fúnebre intrusa que no había sabido respetar aquel milagro de la hermosura y de la felicidad, agitaba en silencio el corazón sencillez de la buena gente del pueblo.

Muchos, no llegaban á concebir que aquella inefable criatura que veían cruzar por la tierra como una fulguración del ensueño, pudiera caer... así... de exabrupto, en el abismo de la eternidad, tronchada como una flor por la densitadada saña de la Muerte. Y sin embargo, esa era la realidad. No se explicaba de otra manera el inusitado movimiento de las gentes y el inequívoco acarreo de fúnebres ornamentos á la casa del señor Morgn.

Sobre un soberbio catafalco de terciopelo azul que más parecía un trono ó un altar, yacía el cuerpo sin alma de aquella blonda deidad.

Toda de blanco, ataviada con su maravilloso traje de novia, amortajada las sienes por una diadema de flores, sobre el lirio de su garganta escultural un collar de perlas de mil irisadas gemas como gotas de rocío, y en el anular de la mano izquierda un espléndido solitario, más hermosa que nunca, cuando le hubiese también dado la muerte el áspid sagrado de Cleopatra, dijérase una reina ataviada para una gran fiesta de gala.

Sonreían sus carnosos labios con una sonrisa quimérica y coloreaban suavemente sus mejillas arreboles de juventud y frescura.

En cambio, lívido y sombrío como un espectro, veíase de pie al desdichado esposo, los ojos fijos en el rostro de la muerta, sin preferir una lamentación, como obsesionado por una idea fija ó petrificado por la enormidad de su desgracia.

Las mujeres se cuchicheaban frases pláticas al oído, enterrecidas.

—¡Quién lo hubiera sospechado! — exclamaba una excelente mujer — tan felices, tan llena de juventud y de gracia que era la pobrecita.

—¡Y recién casados, señora!...

—Dios no debiera consentir semejantes injusticias.

—Cállese, mujer, no diga herejías!

—Parece él el muerto — decía una muchacha á su vecina.

—Es verdad, qué pálido está él y qué linda y sonrosada está ella; si hasta parece que sonríe.

—¿Y de qué ha muerto, señora?

—Los médicos mismos no están seguros en sus diagnósticos.

—Pero, ¿cómo ha sucedido eso?

—Levantábase de la mesa, de almorzar. Parece que á ella la impresionó mucho la conversación de su esposo con un convidado á propósito de la enterrada viva de que hablaban los otros días los diarios de París. Como el amigo del señor Morgn es médico, les contaba que eran muchos los casos de catalepsia (muerte aparente) que se producían y de los cuales no se tenían noticias sino después de muchos años con motivo de la remoción de cadáveres.

Por la tardecita, hallándose ambos en el jardín, él se levantó de golpe y cayó en los brazos de su marido diciendo, ¡me muero!... Cuando él quiso enterarse de lo que pasaba, vió que tan sólo abrazaba el cadáver de su esposa.

Mientras el resto de los concurrentes se entretenían en bordar comentarios

por el estilo, un hombre de pequeña estatura, de mirar inquieto y sagaz, habíase acercado repetidas veces al catafalco como escudriñando con los ojos el ajuar de la muerta.

—¿La enterrarán con esas joyas? — Preguntó al que tenía más cerca.

—Sí, él no ha querido que se las quiten.

—Lleva un tesoro encima.

—El señor Morgn es bastante rico; pero ¿qué vale su fortuna ante el tesoro de su cariño, que acaba de perder?

—El anillo sólo... — continuaba como entregado á un extraño coloquio.

El anillo solo vale unos sesenta mil francos.

*

Es poco más de media noche. La pequeña población yace en el profundo letargo del sueño. A esa hora no se encuentra un alma en la calle. Las costumbres son harto sobrias y honradas en la aldea.

Pero esta vez alguien se aventura á salir de su casa. Una sombra humana atraviesa las calles de la pequeña población. ¿Quién puede ser, y á dónde se dirige?

La sombra se ha detenido frente á la portada del cementerio. Un minuto después había escalado la verja. Era un hombre enjuto, pequeño que llevaba algo reluciente en la mano. Internose en aquel laberinto de cruces, sendas, jardines y panteones; perdióse en una estrecha callejuela y reapareció nuevamente. Detúvose un instante, sacó un pañuelo y secose el sudor de la frente, pero en ese mismo momento un alatazo siniestro le rozó la cara acompañado de un chistido lúgubre que le paró los pelos de punta.

—¡Maldita lechuza! — exclamó como infundiéndose un valor que le empezaba á faltar. Vaciló, y parecía dispuesto á retroceder, pero terminó por avanzar resueltamente en su camino.

La luz de la luna bruñía de plata los azulejos de las cúpulas de los panteones dando reflejos nacarados á los vidrios de los nichos y á las cruces de acero de algunas sepulturas.

Soplos de las brisas encajonadas en las estrechas callejuelas que hacían cascabelear con ruido opaco y lúgubre el oropel de las hojarascas funerarias, llenaban de extrañas sugestiones los sentidos y de un poderoso encogimiento el espíritu.

¡Pero, la voluntad vence al miedo! Y el hombre avanzó más decidido. Detúvose ante el panteón donde se habían depositado los despojos de la muerta, esa tarde. Sacó del bolsillo un manojo de llaves. Probó una á una, pero la cerradura no cedía. Sacó entonces un instrumento de acero de su cintura, lo hizo servir de palanca y el nicho se abrió con un sombrío estrépito que le puso las carnes de gallina. Secose otra vez el sudor de la frente y llevo la mano al corazón. El espasmo del miedo hacía temblar todo su cuerpo. Cuando se rehizo un poco, penetró al panteón, no sin antes haber encendido una pequeña linterna. Allí estaba el ataúd todo de ébano y plata labrada. Hizo uso de su palanqueta y abrió la tapa.

Transpiraba en abundancia. Cogió la cabeza de la muerta con una mano y con la otra desprendió el collar. Luego tomó la mano donde tenía el anillo y le extrañó no tener que vencer la rigidez que los músculos adquieren en los muertos. La piel de aquella mano estaba como humedecida y esponjada. Hizo inútiles esfuerzos para extraerle el anillo, pero sin lograr su intento. Sus nervios que habían soportado el máximo de tensión empezaban á abandonarle en lo más difícil de la empresa. Sacó entonces de la cintura un cuchillo de ancha hoja reluciente, colocó el dedo al borde de la caja y de un golpe seco lo cortó. Pero ¡oh, visión macabra á la vez que, oh, acto providencial, la muerta se enderezó como movida por un resorte sobre su ataúd, y un grito indecible de dolor y de espanto repercutió en todo el cementerio. El ladrón cayó desplomado de espalda, como fulminado por una chispa eléctrica.

Luego, una visión fantasmal, un espectro envuelto en blanco y flotante sudario, escapaba de la sombría necrópolis y cruzaba la campiña en una vertiginosa carrera.

Los perros daban extraños aullidos que hacían asomarse á la calle á los viejos labradores, pero éstos volvían en seguida, temblorosos al interior de sus chozas, santiguándose y diciendo á sus mujeres é hijos muy quedo, con un dedo en los labios ¡el fantasma!... ¡el fantasma!

Julio R. Barcos.

DIALOGUITOS

—Pongasé la yema el índice á la mano derecha encima el corazón y dígame si es cierto que me quiere. ¡Salga de ahí, salga! ¡Puro todo á veinte y á corenta! ¡Pura fayutería!

—Tomesé un purgante, que si h' atora de cariño y por eso se queja, porque si ha indigestao.

—¿Y porqu' entonse no mi hac' el gus-



to? ¡Cha, si hay que rogarla comu á guitarro! A mí me gusta la mujer consecuente... y usted tiene la culpa e' que sea cargoso, porque pa eso mi h' acostumbrao á perder la vergüenza.

—Ya l' había perdido, cuando lo conocí. Diga que si ha puesto más sinvergüenza qui antes...

—¡Aístá! Porque le pido lo que le gusta.

—Cayesé, cayesé...

—Güeno, estire la trompita.

—Sosieguesé, porque m' entró ¿no?... Buen, ¿No faltaba más!

—¿Y después dice que m' atorao de cariño! A ver, estire la trompita...

—¿Otra vez? A mí no me gusta eso, ¿sabe? A mí no me gusta.

—Y á mí sí.

—Y á mí no. ¡Ah!, ¿sabe?... hoy recibí el catálogo e' la tienda. ¡Ya elejé el juego e' dormitorio! ¡Qué mono, qué mono! Cuatrocientos cincuenta pesos...

—¿Barato, no? Cuatrocientos cincuenta pesos, seis piezas, de roble, con luna...

—¿Com' usté! De roble, de ñandubay, de fierro, de poste di alambrao. Y con luna todos los días. Y con una trompita que cuando me besa mi hase ver á San Pedro abriéndome la puerta el sielo y no di angelitos y qui hoy no me quiere dar el dulc' e' sus labios porqui ha recibido el catálogo y si ha vuelto puro interés, como los judíos. ¡Claro, ya mi h' artao de cariño! ¿Y and' está ese cariño, á ver?

—En el corazón, niño goloso. Yo no quiero que s' empache. Después se v' á cansar...

—Usté le llama corazón á cualquier cosa. El corazón di usté, su corazón, ¿sabe?... es el catálogo. ¡Ah, pero á mí no me v' á dominar, ¿eh?

—¿Qué dise, don Jara el Paraguay!

—Eso es usté, que me quiere apretar en el puño e' su capricho. Pero yo le vi' á levantar una revolucioncita... y se v' á quedar sin presidencia. Vea, joven, sin besos nu hay novio. Se besan los pajaritos, las palomas, y el mar bes' á la tierra y el sol bes' á las plantas...

—Bueno, subasé al umbral. No, espere, qui hay viene gente...

—¡Cha, digo!

—¡Después dice que mi corazón es el catálogo!...

—Güeno, áura.

—Despacito, ¿eh? ¡Uno solo!... Bueno.

—Güeno, áura...

—Despacito, ¿eh?

—¡Tan rico! Si ha portao. ¡Mañana vamos á ver los muebles!

Cruz Orellana.

7.000 CENTENARIOS

La oficina imperial de higiene alemana acaba de publicar una estadística de los centenarios que hay en Europa y cuyo número asciende á 7.000.

Bulgaria figura á la cabeza de la lista con 3.883 centenarios y sus vecinos Rumania y Servia con 1.074 y 573, respectivamente.

Entre las demás naciones, España hace un lucido papel con sus 410 individuos que han doblado el cabo de los cien años; Francia no obstante su población mucho mayor, sólo cuenta 213 centenarios; en Italia viven 197; en Austria-Hungría, 113; en Inglaterra, 92; en Rusia, 89; en Alemania, 76; en Noruega, 23; en Suecia, 10; en Bélgica, 5 y en Dinamarca, 2.

20 SANTOS ct's



Sin cansancio y sin emplear cepillo, con el **ETINCELANT**

Los pisos y los muebles vienen brillantes como un espejo. Con el

ETINCELANT

Un niño mismo puede encerar un piso.

VENTA EN FERRETERIAS Y BAZARES

Agentes en las principales ciudades de la República.

Depósito General: **VIAMONTE 820**

Pasen á buscar muestras y prospectos

AUTOMÓVILES "LEON BOLLÉE"



LOS MEJORES ENTRE
— LOS MEJORES

Rápidos, Silenciosos, Livianos, Elegantes

UNICOS REPRESENTANTES:

Eduardo Baltar & Cía.

676-TUCUMÁN-678

Unión Telef. 5115, Avenida
Coop. Telef. 3558, Central

La sombra persistente

Para muchos orientales nuestra sombra, esa silueta oscura que nos sigue ó nos precede, que reproduce nuestros movimientos y se alarga ó se acorta según la posición del sol, está todavía en los dominios del misterio. Hablan de ella con un respeto, en el que tiene mucha parte el miedo y constituye una prueba de absoluta falta de educación poner el pie encima de la sombra de una persona que va delante.

La imaginación de los cuentistas árabes y persas ha sacado partido de este extraño Sostias que marcha junto al individuo, en el cual ve una especie de personificación de la conciencia ó de los remordimientos.

Hoy puede explicarse fácilmente el origen de todas esas creencias y de todas estas leyendas gracias á la observación de un fenómeno que se produce en muchos países, y más especialmente en el Cáucaso.

Si alguno de nuestros lectores va á aquel lejano país se quedará bastante asombrado al notar que en el paseo en vez de seguirle la sombra se queda inmóvil en el suelo y permanece perfectamente visible en los sitios donde el paseante se detiene un poco.

Este fenómeno es capaz de sorprender á un europeo y con tanta más razón tiene que impresionar á un oriental supersticioso. Mas si el paseante se para á contemplar su silueta, la ve palidecer, borrarse y desaparecer al cabo de veinte segundos; y el fenómeno se repite á cada paso y si alguien va detrás ve toda una serie de siluetas del que marcha delante, apareciendo y desvaneciéndose sucesivamente.

Los asiáticos conocían este fenómeno desde tiempo inmemorial, pero no sabían explicárselo. Los malgachos lo observaban también en las regiones de Madagascar ricas en petróleo; pero fué preciso que los mineros de California lo observasen también para que la ciencia se ocupase del asunto y diese la solución del enigma.

En el fondo la cosa es muy sencilla. En todas estas regiones el suelo está impregnado de petróleo aún á gran distancia de las fuentes petrolíferas. El sol al secar la superficie de la tierra activa el desprendimiento de los gases que suben de las capas inferiores. Si un objeto cualquiera, un hombre ó un animal, intercepta sus rayos, en el espacio de terreno cubierto por la sombra se deja sentir menos, naturalmente, la acción del sol. Los gases del petróleo se acumulan en la superficie del suelo y su evaporación se efectúa más despacio y cuando el hombre cambia de sitio el sol atrae de nuevo los vapores del petróleo y al secar el suelo, hace desaparecer la sombra, la cual se borra con tanta más lentitud cuanto mayor tiempo ha estado quieta la persona que la produjo.

De todas suertes la sombra no permanece visible más de veinticinco segundos como máximo á causa del ardor de los rayos solares.

En un país templado se la podría ver cerca de un minuto.



—¿Por qué vas al hipódromo, querido? Me han dicho que allí se pierde todo el mundo.

—¿Qué se ha de perder, mujer, si el tranvía deja á la puerta!

DILEMA



—Papá me porfiaba que tu te casabas conmigo por mi dinero, y cuando yo le dije que no...

—¿Que?

—Que me dijo que no le gustaría verme casada con un zonzó.

Un pueblo de ladrones

Hace un par de años las tropas coloniales inglesas hicieron una expedición con el exclusivo objeto de castigar á los Zakha Khel Afridis, tribu que habita una región al sur del Paso de Khyber, en la frontera de la India y el Afganistán. Dicha tribu se había metido en el territorio contiguo para robar á las tribus vecinas.

Estos individuos, á los ojos de cualquier europeo no pasan de ser unos vulgares ladrones, pero lo curioso es que en su opinión no hay profesión más honrosa que la de ladrón. Tanto es así que ninguna joven de los Zakha Khel hace caso á ningún mozo que la pretenda para casarse con ella, si no se distingue en el arte de robar.

El mayor deseo de toda madre es que su hijo llegue á ser un buen ladrón, es decir, que llegue á saber apropiarse de lo ajeno sin la voluntad de su dueño con la mayor limpieza posible, y por esto mismo cada niño que nace se le consagra al crimen con una extraña ceremonia que consiste en meter y sacar al muchacho por un agujero como los que hacen los ladrones en las paredes para penetrar en las casas, canturreando: "¡Qué seas ladrón! ¡Qué seas ladrón! ¡Qué seas ladrón!"

Con semejante bautismo y con el ejemplo que el niño ve más tarde en su padre, en su madre y en toda su familia y vecinos, inútil es decir que no hay viajero que pueda pasar por aquellos curiosos lugares sin ser desvalijado en el acto, razón por la cual sólo puede viajar en caravana ó acompañado de una buena escolta de fusileros de Khyber que tengan á raya á los bandidos.

Una isla para imbéciles

Hay muchos imbéciles que tienen islas, por obra y gracia del dios Millón, y no pocos Sanchos que des gobiernan Baratarias más ó menos auténticas. Pero,



Agentes: **MEDINA y Cia.** — RIVADAVIA 869

VENTA: En Farmacias, Bazares y Ferreterías.

¡NOTABLE INVENTO! MATA MOSCAS "DAISY" «FLY KILLER»

Es una bandejita de metal con un ramo de flores margaritas muy atractiva y vistosa. No daña nada que se ponga en contacto con ella. Es inofensiva para las personas y puede durar toda la estación de las moscas.



POPONA

Satisface ampliamente á todos los **Reumáticos**,

por sus resultados rápidos y efectos duraderos.

La fórmula racional y la fácil aplicación del ungüento, lo hacen preferible á todo otro remedio.

Compre un tarrito, úntese 2 ó 3 veces la parte dolorida y notará la mejoría.

PRECIO \$ 5

VENTA EN FARMACIAS

La mejor prueba de su bondad

está en que es raro encontrar persona medianamente relacionada que no cuente entre sus amigos quienes deban su salud al uso diario de la riquísima agua mineral de mesa del manantial

CABREIROÁ

Moore y Tudor

Unicos Importadores

SPUMANTE GANCIA ES EL MEJOR



Fallecimiento del senador nacional Dr. Leonidas Carreño



Llega la del cortejo á la estación Retiro, para ser conducidos los restos á La Rioja.



Doctor Leonidas Carreño, senador nacional por la Rioja, ex-gobernador de esta provincia, fallecido el día 22 en esta capital.



Discurso del Dr. Benito Villanueva, en la estación Retiro.

El Corso de las Flores en el Parque 3 de Febrero



La comisión de damas de la «Sociedad de Beneficencia» organizadora del tradicional «Corso de Flores».



Stas. de Quiroga, Laprida, Villa y San Guie.



Stas. Villafañe, Rojas, Videla, Libre y Duranoli.



Stas. Llanos, María Teresa y María Fuster y Susana Repeto.



Stas. Byron, Galli y Saibene.



Stas. María, Carlota y Raquel Martínez y otras.

Las elecciones municipales del domingo



Circunscripción 1ª. Mesa 17, instalada en Tacuarí e Independencia



La mesa 18 de la misma circunscripción.



Circunscripción 12. Mesa 19. Humberto I y Defensa



Mesa 20, de la anterior circunscripción



Circunscripción 13. Mesa 3. Alsina y Bolívar



Mesa 4 de la misma circunscripción



Mesa 5. — Piedras y Alsina



Mesa 6. — Piedras y Alsina



Circunscripción 14. Mesa 9. Carlos Pellegrini y Corrientes



Mesa 10. — Carlos Pellegrini y Corrientes

Inmigración directa á Bahía Blanca



Ingeniero Sr. Jurado y el Sr. Córdoba acompañados del jefe de la Sub-prefectura, Sr. Astorga

El hermoso y fecundo proyecto de hacer convergir inmigración directa á Bahía Blanca continúa realizándose con brillantes resultados. — En estos días en Ingeniero White han desembarcado 850 inmigrantes, casi todos españoles, siendo el contingente más numeroso que ha llegado á este puerto, no solamente por la cantidad, sino porque la mayoría son agricultores bien habituados á las



Grupos de inmigrantes tomando el tren que les condujo á Bahía Blanca



Esperando la orden de desembarco en Ingeniero White, á bordo del «Entre Ríos»

DE CASILDA



Público en la punta del muelle contemplando el transatlántico antes de atracar

faenas del campo. Una sola empresa comercial solicitó 500 trabajadores, siendo colocado en el mismo día del arribo todo el contingente inmigratorio.

La inmigración directa es uno de los factores que ha de contribuir eficazmente á asegurar el espléndido porvenir de Bahía Blanca, la gran capital del sur.

DE SANTA FE



Velada y baile ofrecido por el centro «Verdad y Arte» de Casilda



Pic-nic organizado por la sociedad «Juventud del Norte» en el Monte Chagnar

EFFECTOS DEL CICLÓN EN SAN NICOLÁS



Ombú que fué sacado de raíz, matando á un viejo de 75 años que moraba en su interior



Plaza de armas del 1er. batallón 5.º de infantería derrumbado por el ciclón



Parte derrumbada del cuartel 5.º de infantería

PARTIDO INTERNACIONAL AMISTOSO EN MONTEVIDEO



Team Universal (Uruguay) ganador por 3 a 2



Team «Boca Junior» (Argentino)



Banquete ofrecido por el team «Universal» al visitante «Boca Junior», en el Hotel Pocitos

Rosario. — Provincial V. Sparta y Provincial V. Argentino



Team Sparta 2a. división, cuarto partido final que ganó por 5 goals.



Provincial que perdió el cuarto partido final.



Team Provincial que ganó por 2 goals al Argentino.



Team Argentino, perdedor.

El football en la Argentina



JULIO FERNANDEZ
Estudiantil Porteño

JOHORNY DIGGS
River Plate

DONATO ABBATANGELO
River Plate

Team de San Isidro III

Ganadores de la Copa «El Diario»



Los nombres de los jugadores de derecha a izquierda.
Fila Primera: C. Janon — G. Mac Allister — B. Janon.
Fila Segunda: M. Ford — J. Bruno — F. Tiberio (cap.) — J. J. Librano (lines).
Fila Tercera: T. R. Roggio — V. Gallardo — C. Janon — G. Casserly y J. Monga.

De Las Rosas (Sta. Fe)



1er. Team Belgrano, ganador de la Copa «Andino» 1ra. División.

Santa Fe — Unión v. "Argentine". — Por la Copa Interventor Nacional



Team «Unión» ganador por 1 goal de la Copa Interventor Nacional.



Copa de plata maciza donada por el Dr. Gil, Interventor Nacional.



Team «Argentine» que jugó con «Unión», perdedor.

De Rosario



Varios concurrentes al almuerzo que se celebró festejando la proclamación de candidatos a la gobernación por el partido «Liga del Sud».

Las Rosas (Santa Fe)



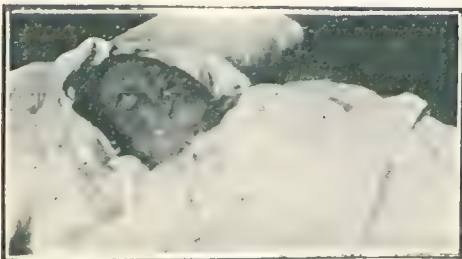
Señoritas socias del Club Atlético Belgrano en Las Rosas (Santa Fe).

Una fiesta escolar en Rosario

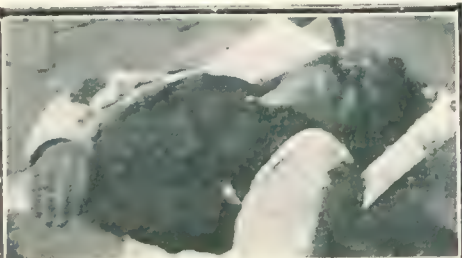


Los alumnos de la Escuela Normal N. 2 escuchando los discursos de clausura, por la terminación del curso escolar.

Los dramas de la vida



La víctima, Graciana Barú de Villeras.



Pedro Villeras, asesino y suicida.

En el año 1900, don Juan Villeras, casado con Graciana Barú, trajo a su casa, en calidad de empleado, a su sobrino Pedro Villeras, y éste y Graciana entablaron muy pronto estrechas relaciones amorosas. Ese mismo año el ultrajado esposo tuvo conocimiento de la infidelidad de Graciana y decepcionado de la vida, se suicidó. De esa unión anormal — que continuó — nació un hijo, Pedro. El matrimonio Villeras había tenido asimismo una hija, Celia, la que siendo ya una señorita, intervino enérgicamente en las relaciones de su madre con Pedro Villeras, y su influjo amoroso le hizo comprender la inconveniencia de aquella anomalía, consiguiendo que Graciana se separara definitivamente de su amante. Fué entonces que se produjo la tragedia: Villeras asesinó a Graciana con tres tiros de revólver, y luego se dió muerte — todo en presencia de Celia y de padre de Graciana.



El niño Pedro, hijo de Graciana y Pedro, a quien su padre intentó asesinar también.

Fin del curso escolar



Taller de la Escuela «Carlos Pellegrini» en esta capital. — La última clase.

SPORTS



Aumento de teams en primera liga. — Un mal proyecto

Con una insistencia digna de mejor causa circulan rumores que para la próxima temporada será aumentado el número de teams en la liga superior. Algunos dan por seguro que no habrá descenso, con lo que serán diez los clubs representados, incluyendo al ascendido: Estudiantes de La Plata. Otros proyectan el ascenso de otro club y últimamente hubo quien manifestara que dos serían los favorecidos con lo que se llegaría a un total de doce teams en esa división. Podemos asegurar a nuestros lectores que nuestros informes recogidos en la fuente más autorizada, nos ponen en situación de manifestar que hasta la fecha no ha sido presentado proyecto alguno para un aumento cualquiera. No dudamos que es posible que exista la intención de auspiciar una reforma del reglamento en ese sentido, pero aún no ha hallado el Don Quijote dispuesto a correr con el padrínazgo.

Indudablemente para quienes no se detienen a reflexionar sobre el origen de semejante proyecto, parecerá a primera vista que sería presentado como para favorecer la estadía de Quilmes en primera liga, aprovechándose de los méritos indiscutibles que posee este club para enternecer a los señores consejeros. Pero, en su fondo, obedecerá seguramente a otras ambiciones. Abierta la puerta a la reforma, no faltarán quienes encuentren méritos, no sospechados hasta ahora, a favor de tal o cual institución, que la hacen digna de ser ascendida y... sucederá lo de siempre, que el interés general del sport se perjudicará para favorecer los intereses de un club determinado. Las reflexiones que anteceden son prueba de que no simpatizamos con una modificación del actual régimen.

En efecto, consideramos que la limitación prudente que habíase introducido ha pocos años, ha demostrado su real valor.

No solamente la afición al deporte ha tomado un incremento que en tiempos pasados no creíamos posible, sino también se han hecho grandes progresos en materia de la calidad del football que se juega localmente. No es en primera liga donde más se ha acentuado ese progreso.

Las divisiones inferiores son las que acusan el mayor y mejor desarrollo.

No existe ya tanta diferencia entre teams de una y de otra liga como fuera el caso antes. Lo prueba el hecho que la gran mayoría de suplentes de segunda y de tercera llamados a actuar en la división superior, resultaron — aún sin descontar la inexperience y el efecto moral de un público numeroso — tan competentes como los titulares. Admitido, pues, el progreso de los jugadores de clubs de la categoría de segunda y tercera ligas, veamos ahora la consecuencia inmediata del aumento de clubs en primera. En primer lugar se aumentará el número de partidos a jugarse. Si ya

Nuestros Footballers



J. CUCCHI
Del Porteño A. C.

con nueve teams, estamos a las puertas de diciembre al haber terminado el programa de la temporada, es dable suponer que cuando menos, esto sucedería anualmente con un número mayor y no casualmente, por causas imprevistas como en 1911.

Aún empezando los partidos el primer domingo en abril no habríase conseguido más que concluir en noviembre cuando la aspiración debía de ser la clausura irrevocable para el fin de septiembre, dejando libre la primera quincena de octubre para eventualidades.

Ahora bien; si en épocas normales tenemos que prolongar la estación hasta los días caniculares, ¿qué es lo que nos sucedería si recibiéramos la visita de un team extranjero, como se propone en 1912? Sencillamente, habría que abandonar esa hermosa intención. Por otra parte, preguntaremos, ¿cuáles son las circunstancias especiales para introducir una modificación, ahora, que no las hubo en años anteriores? Lomas, por acaso, ¿no merecía igual consideración que Quilmes?

Argentinos de Quilmes descendieron también sin que nadie se presentara a reclamar su estadía en la primera liga. Ley pareja, ley justa — debe ser la máxima de nuestro gran deporte. Esperamos que los buenos consejos prevalecerán ante las autoridades de la A. F. A. y se dejen las cosas tal como están — qué mejor no podrían estar!

La posición de los clubs en las divisiones inferiores

No obstante lo avanzado de la temporada parece que el programa de las ligas segunda, tercera y cuarta, no está aún lo suficientemente cumplido para permitir que se jueguen los partidos semi-finales entre los teams que encabezan las respectivas secciones en que está dividida cada liga.

Sin embargo el resultado de lo jugado hasta hoy basta para apreciar cuales serán en definitiva los que disputarán los campeonatos correspondientes.

Segunda liga

River Plate se ha destacado netamente en la sección reserva y entrará a la lid sin disputa.

En la sección "A", Riachuelo "B", ha terminado su programa al frente de sus competidores.

En la sección "B", Platense ya tiene conquistado su puesto en los finales pero en la sección "C" aún están discutiendo posiciones, Argentinos, Junior, Hispano Argentino y Olivos. Los partidos que a éstos faltan jugar son las revanchas entre ellos mismos, por lo que la lógica permite indicar como candidato probable al Hispano Argentino, y en segundo término a los Argentinos Juniors.

Tercera liga

La sección reserva "A" ha terminado a favor de Boca Juniors "A", pero en la

sección "B" Estudiantes de La Plata "A" y Tigre, a pesar de haber terminado su programa, están pendientes del fallo de una protesta presentada por el primero de los mencionados.

En la sección "C", Atlanta "A", ha terminado y es el candidato para la semi final.

Las subsecciones "A", "B" y "C", están ya definidas correspondiendo el primer puesto, respectivamente, a Racing "A", Estudiantes y Racing "B".

Cuarta liga

Esta es la más adelantada, pues han quedado completamente dueños de la situación, dos clubs: Racing (con sus teams "A" y "B") en las secciones "A" y "B" y San Isidro en la sección "C".

Es de esperar que las comisiones respectivas de la F. A. F., apuntarán la terminación de los partidos eliminatorios para fijar en definitiva los campeones de estas ligas.

A continuación damos las posiciones, con detalles de partidos jugados, ganados, perdidos y empatados, y puntos a favor de los que van primeros en cada sección y en algunos casos de los que van en segundo término. Esta tabla ha sido confeccionada de planillas, oficiales sin incluir los resultados del domingo pasado:

Segunda liga

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Sección Reserva					
River Plate	15	14	1	0	28
Sección A.					
Riachuelo B.	18	17	0	1	35
Sección B.					
Platense	18	16	2	0	32
Sección C.					
Argent. Juniors	17	13	2	2	28
Hisp. Argentino	17	13	3	1	27
Olivos	16	11	4	1	23

Tercera liga

Sec. Reserva A.	18	15	0	3	33
Boca Juniors.	8	6	2	0	12
Sec. Reserva B.	8	5	3	0	10
Tigre.	16	12	1	3	27
Est. de La Plata.	15	11	2	2	24
Sec. Reserva C.					
Atlanta A.	18	17	0	1	35
Libert. Unidos.	18	15	2	1	31
Subsección A.					
Racing A.	18	15	1	2	32
Liberal Args.	18	14	2	2	30
Subsección B.					
Estudiantes	18	15	1	2	32
Lomas	18	14	2	2	30
Subsección C.					
Racing B.	17	16	1	0	32

Cuarta liga

Sección A.	18	17	1	0	34
Racing A.	18	16	2	0	32
Sección B.					
Racing B.	18	16	2	0	32
Sección C.					
San Isidro	18	16	2	0	32

En la sección reserva B de la tercera liga, sólo figurarán jugados 8 partidos, obediendo esto, al hecho de haberse retirado del concurso los teams: La Plata, Nacional y Riachuelo A.

Por lo que antecede se observará el excelente resultado de la actuación del Club Racing, pues ha conquistado el puesto de honor en dos secciones de la tercera y dos de la cuarta liga.

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

Este club continúa con empeño los preparativos para la marcha pedestre de cinco kilómetros que se llevará a cabo el 3 de diciembre próximo en el trayecto de Recoleta-Palermo-Recoleta; cuyo éxito parece descontarse a juzgar por el interés despertado en los círculos deportivos de la capital.

Esta prueba es libre para todo aficionado que desee tomar parte, pudiendo inscribirse en la secretaría Salcedo 2729 y Rincón 781.

Se ha fijado el costo de la inscripción en pesos 2 moneda nacional; los socios pagan la mitad; siendo gratis para los conscriptos y archiveros, quienes deben usar el distintivo del cuerpo a que pertenecen.

Hasta la fecha se cuenta con valiosos premios, consistentes en una copa, objetos de arte y medallas de plata.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Concursos internos de pelota a sare

En el local central de esta institución, el lunes último comenzaron a disputarse los concursos internos de pelota a sare que con mucho éxito se han disputado en años anteriores.

El jurado estará formado por los siguientes señores:

Guillermo G. Goñi, Martín Bordalejo y el doctor Juan Billoch.

Figuran inscriptas las siguientes parejas:

Primera categoría

Raúl Seeber y Juan M. Urquiola; Ricardo Curutchet y Enrique C. Hardoy; Rodolfo Aranguren y Francisco M. Altuna; Juan E. Ezcurra y Raúl Rioboo; Gregorio Gallegos Serna y Ricardo Burgos; C. Galup Lanús y Roberto Braga; Julio Atencio y Víctor Yurrita.

Segunda categoría

Andrés B. Muñoz y Q. B. Gotusso; Alfredo Carellini y Juan B. Munits; Jorge Aguirrezabala y M. Biracén; Ricardo Pereira y Luis F. Stolzizer; Toribio Ferro y José C. Rigo; José E. Baca y Alberto M. Ferro; E. Galup Lanús y L. Vernet Amadeo; E. Duchenois y José Ferreira; C. Rodríguez Egaña y M. Sáenz Gutiérrez; E. Souvercielle y Carlos Fernández Morlán; G. Schickendent y L. Lahiton Istueta; C. Parera Muñoz y Juan Colombo.

Dinero Se compran trajes en buen estado pagando el más alto precio.
G. Martínez — Victoria 840



AVIACIÓN—Records actuales.

Record de altura.

Roland Garros. — 4 de Septiembre. — 4.350 mts.

Record de distancia en un sólo vuelo.

Eugenio Renaux. — Agosto. — 960 kilómetros en 12 horas 10 minutos.

Record de duración.

Eugenio Renaux. — Agosto. — La misma performance anterior.

Record de distancia en un sólo viaje.

Rogers. — 2146 kilómetros, entre San Luis y Nueva York.

Copa Michelin.

Heller. — Septiembre. — 1200 kilómetros en 15 horas.

Copa Fémina.

Elena Dutricu. — Septiembre. — 230 kilómetros — 2 horas 45 minutos.

Record de altura con pasajeros.

Mahlen. — Septiembre 22. — 2.962 yardas, con un pasajero.

LOS HOMBRES PAJAROS

Sagastume



J. VEDRINES

(por Héctor Sagastume).

AVIACION FEMENINA

(Diálogo cazado al vuelo)

—Has visto, che, el interés que se toman por la aviación las mujeres del viejo mundo?

—¿Quién es ese viejo pícaro... que tiene tantas mujeres?...

—¿Qué "inorante sos!" Quiero decir, las mujeres de Europa.

—¡Ah, bueno!

—De un tiempo a esta parte no se lee más que noticias como esta: La señorita Coquetewich ha recibido su brevet de aviadora.

—Aviada estará con semejante brevedad!...

—No digo eso: Brevet quiere decir patente, título o algo así. Cuando se recibe el brevet ya se tiene libertad para volar.

—Aquí, che, no se precisan tantos "requilorios". Para volar no hay más que abrir las alas.

—Sí, pero allá no. Allá las mujeres corren...

—Y aquí, el que no corre, vuela.

—Digo que corren carreras aéreas, y son aviadoras.

—Y aquí también, che. Lo que sobra son aviadoras.

—Pero no como aquéllas: Las europeas vuelan en aeroplano.

—Y aquí volamos en todo: hasta en automóvil.

—No querés entenderme. Yo digo que las mujeres europeas se toman interés por el progreso, y hoy hay aviadoras que se las dan chanta a muchos aviadores.

—Y aquí, ¡no te digo nada! Para volar más que nosotras, ya se necesita ser... gavilán.

—En eso tenés razón.

—¿No te parece? Y sin necesidad de patente, che. No hay que hacerle: Para volar, nosotras.

—Me has convencido. Otras que vuelan con alas de trapo. Nosotros tenemos bastante con volar con alas de oro.

—Claro que sí, ó con las del sombrero, querida!...

CURIOSAS OPINIONES

Sobre la aviación

Estoy por el más pesado que el aire, pero mucho más pesado: El peso específico del oro es el de diez y ocho veces el del agua, y sin embargo, yo vuelo gracias a él.

Benito Villanueva.

Desde que no han conseguido hacerme volar de mis tierras ajenas, no creo en el vuelo... ni de los caranchos.

Ganghi.

No se necesitan aparatos para echarse a volar cuando las papas queman. Un ex empleado de aduana.

Voto porque no se generalice el vuelo humano: ¡qué sería de mis proyectos diagonales!...

Anchorena.

Para hacer subir a las nubes los impuestos, no se necesita tener "brevet". Basta ser gobernador.

General Arias.

Con aeroplanos ó sin ellos, ¡a volar que hay chinchas!

Interventor de Santa Fe.

¡Vuelos! ¡alas! ¡hélices! ¡Qué demonio me importan! ¡no me hagan volar los cascós!

Ramos Mejía.

LA AEREACION EN LA GUERRA ITALO-TURCA

Nadie ignora ya el importante papel que está desempeñando la navegación aérea en las operaciones militares del ejército italiano que actualmente intenta la conquista de la Tripolitania; y, por nuestra parte, hemos señalado más de una vez la especial significación de ese moderno elemento marcial que, después de haber asombrado al mundo con sus pacíficas aunque cruentas conquistas, viene ahora a incorporarse de hecho a la complicada ciencia de la guerra.

Ahora bien, teniendo en cuenta el vivo interés que inspira en la hora actual todo cuanto a la aereación se refiere, en primer lugar, y, en segundo término, considerando la palpitante actualidad de la guerra italo-turca, queremos dar a nuestros lectores, siempre que sea oportuno, un breve y sintético reflejo del proceso de la aereación en Trípoli, a cuyo efecto transcribiremos en breves líneas todas las noticias en tal sentido.

Empezamos hoy, pues, con las siguientes, que corresponden a la última semana:

Noviembre, 19. — El capitán Moizo, piloteando un aeroplano Nieuport, realiza una descubierta, estudiando las posiciones del enemigo en Zamzur, Ainzara y en el gran oasis.

Noviembre, 20. — El capitán Piazza efectúa un vuelo llegando hasta 30 kilómetros de Trípoli.

El aviador pasó sobre Azizia, el lago Mellaha y Tagiura, arrojando cuatro bombas suecas sobre un cuartel y dos pequeños campamentos otomanos. El efecto de las explosiones fué desastroso, causando la destrucción del cuartel y la dispersión de las tropas turcas.

Noviembre, 21. — Cinco aviadores realizan ascensiones, reconociendo el campo enemigo y arrojando bombas. Desde un globo cautivo, se observan los efectos de las bombas.

Noviembre, 22. — El teniente Desada, al efectuar un reconocimiento sobre el Gebel, sufrió un percance que lo obligó a descender para reparar su aeroplano. En el momento de reanudar el vuelo, es atacado por un grupo de árabes, escapando milagrosamente. Luego vuelve sobre el grupo y arroja varias bombas causando muertos y heridos y dispersando por completo al grupo.

HOMBRES Y PAJAROS

La audacia humana no tiene límites, por lo mismo que la ley suprema del progreso no reconoce fronteras. El hombre es un proyectil lanzado al infinito y que no puede detenerse: ¿Qué mucho que se haya hecho un par de alas para contrarrestar las asperezas del camino?

Posado en su picacho solitario, el cóndor mira indiferente al hombre-pájaro, que pasa sondeando las alturas. El hombre, en cambio, se detendría gustoso a departir con el pájaro de la montaña, para arrancarle un nuevo secreto de su vuelo. He ahí dos diferentes concepciones de las alas, que nos dan la clave del quid divino del progreso: El hombre vuela porque "quiere"; el pájaro, apenas porque "sabe".

Más ó menos pesada, más ó menos larga, la cadena siempre existe: El aviador que llega a perder de vista las pequeñas de la tierra, siente como si lo tiraran hacia abajo, y desciende siempre más contento que subió. No es extraño: Los pájaros del cielo anidan en la tierra...

Para el que está en la cumbre, las montañas son abismos boca abajo... ¡Y pensar que los que estamos abajo sudamos con sólo pensar en la ascensión!...

Más allá de las nubes, la pequeñez humana se agiganta. Y llena el espacio. Por eso el hombre es más que el pájaro, porque, más que una máquina con alas, es una voluntad que vuela.

Aquello que dijo el poeta de "romperse la cabeza contra un sueño" es hoy una realidad que enorgullece al hombre: los aviadores han conseguido propiamente "estrellarse contra las nubes". Y del choque brotan chispas!...

DIJO EDISON

El más famoso de todos los sabios modernos, el formidable Edison, acaba de dar al mundo, un nuevo invento maravilloso? no, señor, un pensamiento.

Interrogado por un periodista, el sabio ha declarado, con ese tono de profética convicción que es sólo patrimonio de los grandes hombres, que los progresos de la aviación suprimirían las guerras; es decir, que las guerras desaparecerían brevemente.

No es malo saberlo.

POLOS OPUESTOS



El hombre-pájaro. — Si usted volara como yo, sabría lo que es emborracharse de gloria.

El hombre de presa. — Y si usted mordiera como yo, sabría lo que es la gloria de estar gordo.

¡QUE PERSPICACIA!



—A mí no me embroman, che! Te juego cualquier cosa a que está colgado de algún alambre!...

UNA INVENCION

Los hermanos Wrights han ensayado un nuevo aparato, que producirá una revolución en la ciencia aeronáutica. Este es un aeroplano sin hélice. Los Wrights utilizan la fuerza motriz con el movimiento de las alas, a imitación de los pájaros. Ellos creen firmemente en el éxito.

EL MAS EXACTO
DE LOS MEJORES

Premiado en todas las Exposiciones
MEDALLAS DE ORO
CHICAGO 1892
PARIS 1900
MILAN 1906
VENTAS POR MAYOR
876, CANGALLO, 876
BUENOS AIRES

CIGARRILLOS
LA CUBANA
DE 30 Y 40 CENTAVOS



REYERTA CONYUGAL EN LA CORDILLERA



La esposa. — Si no me hacés el gusto, ¡me tiro por esta grieta!...

PREGUNTAS DOBAS



—¿Vas á pescar, ché?
—No. Voy á casa de mi suegra para que me remiende los zapatos.

ENTRE ELLOS



—Mi mujer está siempre alabando á los novios que rechazó antes de casarse conmigo.
—No te preocupes, amigo; ya te alabaré á su segundo esposo.



El patrón. — ¡Qué traje tan viejo lleva, López!
El escribiente. — Si señor. Lo compré la última vez que me aumentaron el sueldo.

NO PRECISA LECCIONES



El padre airado. — ¡¡Ya le enseñaré yo á besar á mi hija!!
El joven. — Es completamente innecesario, señor. ¡Ya he aprendido!

LAS LINEAS DEL ESTADO



El viajero. — ¿Pero, cuándo va á llegar este tren? El retraso que lleva es escandaloso.
El jefe de estación. — Un poco de paciencia, caballero; no puede tardar gran cosa. Ahí viene el perro del maquinista y cómo comprenderá el tren no puede estar muy lejos.



—¡Diablos!, ¡este tío de enfrente está borracho!

PRESTAMO SIN ESPERANZA



—Mira qué gracia, él fué quien me prestó los mil pesos para comprar mi trousseau.
—Pues no veo la gracia. Eso es precisamente lo que cuesta, sino más...
—Pues yo sí la veo... como que no es con él con quien me caso...

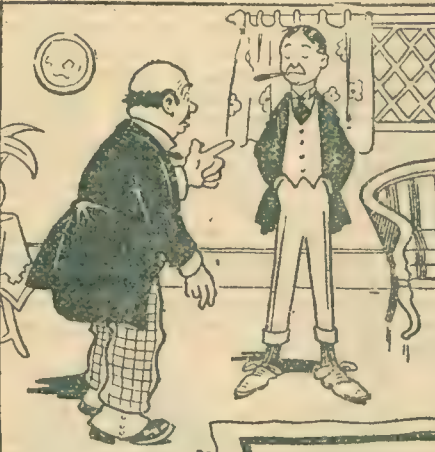
RECLAME PERSUASIVA



¡Tome y tome!



Ya ve usted la fuerza que tendría si emplease como yo la polea "Pacotilla".



El viejo rico. — ¿Usted quiere casarse con mi hija? ¡Si apenas puede mantenerse á sí mismo! ¡Mi hija se moriría de hambre!

El novio. — ¡Bueno, señor, si usted es un hombre capaz de permitir que su hija y su esposo se mueran de hambre, no lo quiero por suegro!



El vigilante. — ¿Usted pedía limosna? ¡Acompáñeme inmediatamente!
El del organillo. — ¡Con mucho gusto, señor! ¿Qué quiere usted cantar?

LA SOCIEDAD DE ACTORES



—Esta noche no trabajamos si no nos ponen en la mesa un pavo de verdad. La sociedad nos prohíbe comer carne de cartón.

ROBO QUE NO ES TAL



—Suponiendo que usted tuviera un reloj de oro y yo se lo pidiera... ¿Qué haría usted?
—Se lo entregaría inmediatamente (y así lo hizo).



—Dile á la cocinera que no olvide al comprar aceite que debe pedir «EUSKAL-ERRIA» porque es el mejor y no queremos de otra marca.

EXCEPCIONALES
BANQUEROS
CIGARRILLOS
á 0.20 y 0.30 ctvs.

EL HOGAR Y LA MUJER

La pasta aromática **PEBECO** es profiláctica y preservativa de las enfermedades de la boca y garganta inclusive la difteria.

PEBECO estimula agradablemente la secreción de la saliva que es el procedimiento purificador natural. No ataca los dientes y su esmalte. Muestras gratis.

KROPP Y C.º, RIVADAVIA 761
BUENOS AIRES

Segunda encuesta de Mundo Argentino

En vista del innegable éxito obtenido por nuestra primera encuesta femenina, y con el propósito de proporcionar a nuestras lectoras un pretexto noble y digno para distraer un cuarto de hora, proponemos hoy nuestra segunda encuesta sobre la siguiente sencilla pregunta:

¿Qué cualidad prefiere usted en el hombre?

Las respuestas deben estar concebidas con el menor número de palabras, teniendo en cuenta aquel aforismo estético: La síntesis es el alma de lo bello. Quedan, pues, invitadas nuestras lectoras a figurar en esta segunda encuesta, que nos atrevemos a profetizar que no alcanzará menos éxito que la primera.

NUESTRAS ENCUESTAS

Balance de nuestra primera encuesta femenina

El resultado final de la primera encuesta femenina de Mundo Argentino, ha superado con exceso a todos nuestros cálculos. Aún tratándose de un tema de tan profundo interés femenino, nunca creíamos que las lectoras de esta página respondieran con tan rara unanimidad a nuestro modesto propósito.

Ello prueba, en nuestra opinión, primeramente, la sana tendencia social de la mujer argentina hacia la vida fecunda y humana del hogar, lo que es una cualidad femenina de primer orden, y, en segundo lugar, la saludable afición del sexo bello argentino por la lectura, primero, y luego por la intervención, más o menos directa, en cuestiones que la interesan social, afectiva o intelectualmente.

Las contestaciones recibidas suman varios millares, y si bien es verdad que no todas ellas suponen un verdadero esfuerzo intelectual, también es cierto que el simple hecho de cada una de esas contestaciones significa un propósito definido y concreto de salir de lo común contribuyendo en algo al resultado que nos habíamos propuesto.

No nos resta, pues, sino agradecer efusivamente a nuestras lectoras el interés que les ha inspirado nuestra primera encuesta, lamentando de paso que el excesivo número de contestaciones nos imposibilite de seguir publicándolas como hubiéramos deseado.

He aquí ahora, en cifras, el balance prometido:

Votaron por un argentino . . .	2580
" " " Inglés . . .	1519
" " " uruguayo . . .	1412
" " " Italiano . . .	1406
" " " español . . .	1387
" " " francés . . .	946
" " " yankee . . .	725
" " " alemán . . .	640
" nacionalidad indefinida . . .	943
" otras nacionalidades . . .	1348

Como se vé, el resultado ha sido magnífico.

Ahora, descartado el triunfo previsto de los argentinos — cuestión que no podía tener réplica —, corresponde el segundo término a los ingleses. ¿Por qué? no haremos de esta preferencia cuestión o tema de otra encuesta; pero si señalaremos nuestra extrañeza ante semejante resultado, tratándose de un pueblo latino y, lo que es más, de origen ibérico.

Hay realmente afinidades misteriosas, ¿verdad, lectora?

Damos aquí por terminada esta encuesta, con la publicación de las respuestas que van a continuación.

Encuestas de Mundo Argentino

Si yo tuviera que elegir marido lo elegiría chino. ¿Por qué razón?, porque estoy enamorada de un hijo del celeste imperio; pero no me lleva el apunte. ¿Quiéreme saber quien es?: Victorino de la Plaza.

Rosa Té.

Si usted tuviera que elegir marido ¿de qué nacionalidad lo elegiría?

Una mujer jamás se halla en condiciones de poder elegir.

Aún no existe en la sociedad una ley que se lo permita.

La sociedad actual tiene leyes muy severas, infranqueables, pero mi corazón también tiene las suyas, y yo las sigo porque las creo justas.

Para mí el amor no existe, como tampoco hombre de nacionalidad alguna que sepa querer.

A parte de esto y como hombre progresista y de negocios mi tipo predilecto es el inglés.

La que adora a un ideal.

Yo desearía casarme, pero se me hace muy difícil encontrar mi ideal y eso que no soy muy pretensiosa, como usted lo verá.

Yo no lo quiero inglés, porque son tan... apáticos y sobre todo les gusta mucho el whisky; francés no, porque pronuncia mal la "r"; los alemanes toman mucha cerveza, y yo no puedo tolerar el olor a bebida; andaluz, no quiero porque me fastidiaría con sus chistes (?) y exageraciones; gallego, ¡Dios me libre!, le tengo miedo a la "jota"; austriaco, no quiero porque todos los apellidos terminan en "vich" y yo le tengo tanto miedo a los bichos!; napolitano, no, porque le temo al estileto; turco, ahora ni que hablar, por miedo a los italianos y a éstos tampoco por miedo a los turcos; y los rusos, por miedo a la dinamita. No siendo éstos me casaría con cualquiera aunque mi ideal sería un argentino, morocho y buen mozo; pero éstos... no me quieren a mí. ¿Qué haré?

Una poco exigente.

Contestando su encuesta, elegiría para esposo: "argentino"... ¿Por qué? — Por ser el ideal de mi sueño dorado.

Por reunir cualidades excepcionales que tan acertadamente demostró el honorable Ferri en sus brillantes conferencias y por ser mis aspiraciones, la persona que las reuna.

María C...

Si yo tuviera que elegir marido lo preferiría paraguayo, porque mis gustos y mis ideas se inclinan a él, me gustan por su mirada intensa, por su graciosa expresión y por sus finos y aristocráticos modales.

Mauricia Delmar.

Soy fogosa, ardiente y apasionada. Detesto a los sajones para maridos, por

lo apáticos, fríos, indiferentes e interesados. Mi ideal está en la raza latina, cuya impetuosidad desbordante de sentimientos transforma lo prosaico de la vida en el amor por la vida misma.

¿Mi predilección? El uruguayo. ¿Por qué? Porque sabe idealizar el amor — y me haría feliz.

Porteñita.

UN SONETO SEMANAL

Wimiplaine

(Auto presentación)

¿Mi cara? ¡Ya la veis! Es un insulto A la misma fealdad; pero no ansío Otro rostro mejor que el rostro mío Ni a nadie nunca mi semblante oculto. No reniego del Hado que inconsulto, Tras este mascarón que causa frío Me puso un corazón lleno de brío En el que oficia la pasión su culto. No me juzguéis antitesis! Mi cara Que vibra siempre en una risa rara, Muestra la floración de lo disforme. Pero volviendo a mí mi pensamiento, ¡Contemplo en el cristal del sentimiento Mi corazón, como mi rostro, enorme!

Solano Ramírez Noblia.

EL PILAR DE LOS MARIDOS

A pocos kilómetros de Waterford (Irlanda) se alza desde hace muchos años el pilar que aparece en nuestro grabado, y cuyo objeto es señalar a los marinos la bahía de Tramore, y el puerto de Waterford, pero no para en esto la utilidad de dicha columna. Entre las jóvenes del país existe la creencia supersticiosa de que toda mujer soltera que da tres veces la vuelta al pilar, marchando a la pata coja, encuentra marido en el término del año.

Semejante creencia no tiene ningún fundamento lógico, naturalmente, pero como ocurre con todas las supersticiones y tradiciones, la fama casamentera de la columna ha trascendido, y todos los años van muchas turistas a probar las virtudes del susodicho pilar. La figura de hombre que remata la columna es de hierro.

PENSAMIENTOS

Las mujeres han de ser instruídas, pero no sabias.

La mujer se ha hecho para el hombre, pero el hombre no se ha hecho para la mujer.

Al criticar la vanidad de las mujeres, los hombres se duelen del fuego que han atizado.

Los que hablan bien de las mujeres, no las conocen bastante; los que hablan siempre mal de ellas, no las conocen del todo.

COMPENSACION



—Los Salsanegra no pueden comprar automóvil, eso te lo aseguro.

—Sí, pero se hacen la ilusión de tenerlo, manteniendo sus caballos en un garage.

Doctora LANTERI KENSHAW
Médica de la Asistencia Pública
Enfermedades de señoras y partos
Suipacha 782. primer piso, de 1 a 3 p. m.



Especial para el cutis



Kosmeo Agency - Montevideo 276

PARA CONSERVAR SIEMPRE EL CUTIS
fresco, suave, libre de pecas, manchas y arrugas se debe usar
CREMA LECHUGA BEAUCHAMPS
y **JABON DE CREMA LECHUGA**

En venta: en Droguerías y Farmacias - Precio del Jabón \$ 0.40
NOTA. — Fijarse bien la CREMA LECHUGA legítima se vende siempre en TARRITOS DE PORCELANA.





COLABORACIÓN INFANTIL

LA VUELTA DEL REGIMIENTO

El regimiento vuelve victorioso á su cuartel. A lo lejos, en la llanura, oyes el agudo sonido de los clarines, el redoble de los tambores y las notas de bronce de las trompas que tocan una triunfal diana, marcial y patriótica, mientras que el bizarro cuerpo avanza admirable, en todas las miradas en la gloriosa bandera, por cuyo honor su sangre derramaron noblemente.

Marcelo Gattari.

DOS CANILLITAS

—Que tal ché, grévalo.
—Aquí andamos.
—Y de adónde vienes.
—De comprar un Mundo Argentino en la "Casa Solar".
—Y para qué comprás eso, que porquería, nada mas sirve, que para envolver alguna cosa.
—¿Que dices?... mira este Mundo Argentino, vale más que tus Vidas Modernas y que P. B. T. y las demás macanas que comprás vos y...
—Salí de la luz que se rompe el tubo.
—Bueno, espanta mosquito que te chapa el Mundo Argentino; tu qué comprás macanas siempre sos sonzo y yo... que compro el Mundo Argentino soy más vivo que vos.
—Bueno, entonces, me has convencido. Viva el Mundo Argentino.
—Viva toda la vida.

Antonio J. Lignon.
13 años.

"ESCAPADO DE LA CARCEL"

Tiburciano cuenta á Tiburcito como hizo para escaparse de la carcel.
Tiburciano. — Di un salto del balcón y me encontré en un desierto y entonces ande, ande, ande...
Tiburcito. — ¡No!, no se dice así, se dice anduve.
Tiburciano. — Bueno, entonces anduve, anduve, hasta que me encontré en un río y de ahí naduve, naduve, naduve...
Tiburcito. — ¡Oh!...
Etelinda Figueroa y María Clara Roca.
12 años. 12 años.

POR LOS SOBRENOMBRES

A la escuela que asistió, va un niño que por los bellos colores que tiene su rostro, le han puesto el sobrenombre de "Manzanita". — Todos le dicen mil palabras relativas á su sobrenombre, y tube el mal deseo de decirle algunas palabras. Manzanita, préstame tus colores para un dibujo, le dije. El niño me miró con una mirada llena de rabia y enojo. Noté que sacaba algo del bolsillo, ¿pues qué era?, había dado la casualidad de que llevaba unas manzanas que me las arrojó á la cara con un acierto increíble; me había hinchado la cara y desahogado. Aconsejo no se os ocurra poner ni insultar de sobrenombres á los compañeros, no sea que les pase lo que a mí me sucedió.

Virgilio Acuña Merlo.

COLABORACION

Era una mañana serena y calurosa, el sol calentaba como callenta en los días del mes de Febrero.
Serían las once y media de la mañana, varios carruajes se dirigían al lugar llamado "Manantial de los amores", lugar preferido para fiestas campestres. Quéquén y, por estar cubierta de sauces que, después de dar sombra, el brillo de sus aguas y el verdor de sus ramas, forman un hermoso conjunto.
Cuarenta minutos después, nos sentábamos á una bien servida mesa, mi familia, yo y varios convidados.
Nos divertimos mucho, jugamos, y á las seis de la tarde regresamos á casa, llevando todos la más grata impresión de aquel paseo y deseando hacer otro muy pronto.

Emma C. Romeo.
10 años.

NO HAY MATRERO QUE NO CAIGA

Drama policial en tres bostezos



El ladrón. — Lo siento mucho, querido, — pero me atengo al remedio: — pongo el río de por medio — y hasta la vista.

El vigilante. — ¡Bandido! — ¡Y se burla todavía!... — ¡Ah, si tuviera otro bote!...

El ladrón. — "Pacencia" y mascar cascote. — ¡Chao, botón; hasta otro día!...



El vigilante. — Conque sí, ¿eh? Pues te juro — que te he de dar un mal rato. — Si no lo enlazo, lo mato: — Todo es salir del apuro.

El ladrón (aparte). — Afirmé el remo, Capianga, — que en cuanto pisés la orilla — ¡echaré una zancadilla — á la justicia. ¡Qué ganga!...



El vigilante. — Buenas son tus ilusiones. — sino resultan perdidas — al ver cómo un "salvavidas" — se vuelve un "caza ladrones".

El ladrón. — ¡Maldición, estoy perdido! — ¡Más despacio! ¡qué me ahoga!
El vigilante. — ¿Querés que te afloje sogá?... — ¡Lo siento mucho, querido!

EL ECO

(Cuento infantil para "Mundo Argentino")

Pedrito era un niño bueno, aunque algo travieso y desordenado.

No sabiendo aún lo que era el eco, fué un día al bosque y se puso á gritar. Seguramente que, en esa soledad y en ese silencio, bajo la bóveda que formaban los árboles con sus ramas, el eco devolvió con bastante fuerza y claridad las mismas palabras.

Asombrado, al principio, miró á su alrededor, para ver quién podría ser que le repetía sus palabras, y siguió gritando lo mismo.

Encolerizado, más tarde, comenzó á gritar palabras bastante feas, que el eco siempre devolvía con gran claridad.

Recorrió furioso gran parte del bosque, en busca de esa supuesta persona que se burlaba de él, hasta llegar nuevamente, sin haber encontrado á nadie, por cierto, al sitio donde se hallaba al principio; y, cuando ya se disponía á partir, lleno de rabia y de despecho, sintió que alguien lo llamaba.

Se volvió y pudo ver á un viejo de luengas barbas blancas que, con acento bondadoso, le dijo:

Niño: oculto detrás de ese viejo, y grueso tronco que ves allí derribado, te he estado observando, y he querido aprovechar tu ignorancia y la ligereza con que te enfadas, para darte una lección.

Tú has creído, sin duda, que alguien repetía tus mismas palabras, con el fin de burlarte, y te has equivocado. Quien te ha devuelto lo que has dicho ha sido

B
E
B
E
D

CHURRUCA!!

«CHURRUCA» es el CHAMPAGNE de las FIESTAS INFANTILES

el eco, y el eco no es ninguna persona; el eco es, simplemente, la repetición de cualquiera voz ó sonido, producida por la repercusión del aire al ser herido.

Ahora bien; acuérdate siempre de esta escena del bosque; porque mañana, cuando seas hombre y tengas que actuar en la sociedad humana, ella será el eco de tus palabras, y, si es posible decirlo así, también de tus actos.

Si tú eres culto y caballero, y te diriges con buenas palabras á tus semejantes, obtendrás como respuesta buenas palabras también; pero si tú eres grosero y te diriges con palabras duras y soeces, te responderán, como el eco, con las mismas palabras duras y soeces.

Lo mismo sucederá con tus acciones que, si son buenas tendrás á cambio la estimación y el respeto de todos, y, si por lo contrario, son malas, la indiferencia y el desprecio.

Ahora puedes irte, niño — agregó el buen anciano —, adiós; pero, te lo repito nuevamente: acuérdate siempre, y más aún cuando seas hombre, del eco.

Juan Burghi.

Buenos Aires, 1911.

JUGANDO AL SERIO

"Todos hemos sido niños", suelen decir los viejos para disculpar, por pura pereza justiciera, las travesuras de sus nietos.

Muy bien dicho, señores abuelos; pero eso no prueba en último caso, sino una cosa, bien triste por cierto: que la educación que se les da á los niños es todo lo conveniente que debiera.

Otro gallo nos cantara, como vulgarmente se dice, si esos buenos abuelos que, ante las picardías de sus nietos, se sienten niños nuevamente, pudieran decir con toda verdad y justicia: "Todos hemos sido niños bien educados".

Sabido es que la mejor escuela es el ejemplo y que el niño aprende en el hogar lo que ha de ser en el futuro. De su peso se cae, en consecuencia, que si heredamos la mala educación de nuestros abuelos, y á título de un cariño equivocado se nos disculpan cosas feas, no llegaremos á ser nunca, á nuestra vez, sino hombres mal educados, sufriendo así las fatales consecuencias de esa criminal despreocupación — que es la táctica complicidad de los viejos en las malas acciones de los niños — que se sintetiza en la perversa frasecita: "Todos hemos sido niños".

Esto lo dice un pebete que tiene, para testimoniarlo, la experiencia siguiente:

Un día que mi buen abuelito — un viejo de la buena cepa, rígido y severo como un cuáquero, — me reprendió por

:: EL VINO
IDEAL PARA
LOS NIÑOS
POR SU BAJA
GRADUACIÓN
ALCOHÓLICA::

una acción poco decente, tuve la impertinencia de contestarle, poniéndome sobre las puntas de los pies para parecer más grande:

—¿Usted nunca fué muchacho, abuelo?

La respuesta fué un hermoso bofetón en plena boca. Y juro que todavía no he concluido de digerir toda la saliva que se me atragantó con aquella sabia contestación de mi buen abuelo.

Después supe por casualidad, que mi abuelito, mientras fué niño, se señaló como el más obediente, modesto y comedido de los pebetes del barrio.

Y, es claro, desde entonces, le agradezco el bofetón, y me dan ganas de imitarlo cada vez que suena en mis oídos el malhadado estribillo de ciertos abuelos complacientes: "Todos hemos sido niños".

Tirulí.

EL RESPETO A LA MUJER



El anciano. — ¡Qué preciosa criatura! La nena. — ¡Insolente! Si me dice "ota" vez eso, "chamo" á aquel vigilante y lo hago "cheval" "peso"...



COLABORACION GRAFICA



¿Deséa ilustrarse los botines señor?
A la obra!!!
Composición y dibujo de I. Rosati.



LACTARIS
LACTARIS
LACTARIS
LACTARIS
LACTARIS
EL LACTARIS

en CUATRO DIAS da á las madres leche de sobra para amamantar á la criatura más glotona. en QUINCE DIAS llena las carnes y redondea las formas á las jóvenes por más delgadas que sean.

fortifica á los débiles.

da hermosura á los niños.

es el mejor alimento para las personas de estómago delicado.

da leche, fortifica y se vende barato en la botica.

— VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS —

El primer diario francés publicado en la Argentina

Mientras los soldados franceses iban a combatir en las filas argentinas por la libertad y la independencia de la joven nación, otros franceses acababan de instalarse en el país y se formaba ya una colonia, lo suficientemente importante para que el 29 de marzo de 1818 apareciera el primer diario francés. Este tenía por título "L'Indépendant" y había sido fundado por Charles Robert, ex prefecto de Nièvre, que contaba en el número de sus redactores a Jean Lagresse, al capitán Aguste Drogumette, a Narcisse Parchappe, hermano del general del imperio, a Antoine Mercher, ex ayudante de campo del general Gautier, del estado mayor de Napoleón.

Robert y sus colaboradores cometieron el muy grave error de no creer en el porvenir del país libre, en su independencia posible, e hicieron revivir por su cuenta, en su diario, el sueño que Napoleón I había acariciado por un momento: la anexión de la República Argentina a Francia.

En tales condiciones, la vida de "L'Indépendant" no podía ser sino efímera. Sólo se publicaron seis números. El último apareció el 17 de mayo de 1818. El director y los redactores fueron arrestados, juzgados, y condenados. Robert y Lagresse, contra quienes se había pronunciado la pena de muerte, fueron fusilados el 3 de abril de 1819. A las exequias que se les hicieron asistieron el cónsul francés Leloir, y el sabio Bompian.

Telegrafía sin hilos en la armada turca

Con motivo de la guerra italo-turca ha referido la prensa diaria el hecho de que Marconi, que estaba instalando la telegrafía sin hilos de su sistema en los buques de la escuadra turca, abandonó sus trabajos al estallar aquel conflicto y ordenó a sus subordinados que hicieran lo propio.

El hecho es cierto. Turquía había contratado con aquel famoso inventor el establecimiento de una estación radio-telegráfica en Constantinopla con capacidad de veinte kilovatios y seiscientos millas de radio. En combinación con dicha estación, siete barcos de la armada otomana debían ser equipados con aparatos que cubrieran un radio de cuatrocientas millas, y otros siete con estaciones de potencia algo menor.

La declaración de guerra de Italia deja desprovistos a los buques turcos de este poderoso y utilísimo medio de comunicación, hasta que se haga la paz y se restablezca la amistad entre ambas naciones.

Antigüedad de la pirotecnia

La construcción de los fuegos artificiales tuvo su origen en China, donde empezaron a fabricarse en fecha muy remota, bastantes siglos antes de la invención de la pólvora. En vez de ésta utilizaban ingredientes combinados que producían explosión.

COSAS DE RANTES



—No tenés miedo de agarrar un resaca con la ventana abierta?

—Me sería imposible dormir en una habitación cerrada!

MUSUCHIKA SHIMOSE

No será desconocido, seguramente, para el lector este nombre. Corresponde al súbdito de Mikado que inventó el célebre explosivo que tanto sonó en todos los estilos de la palabra, durante la pasada guerra ruso-japonesa.

Shimose ha muerto en su país natal el 7 de septiembre pasado, y la pérdida de este hombre es de gran importancia para las ciencias químicas. Nació en 1859, y cuando se encontró en la edad propicia estudió química aplicada, en la que después fué uno de los mejores profesores. Durante algunos años fué superintendente del departamento de municiones de un arsenal naval del Japón, y aprovechó el tiempo dedicándose al estudio, composición y descubrimiento de

explosivos de mayor fuerza que los hasta entonces conocidos, consiguiendo sus propósitos con la pólvora que lleva su nombre, adoptada oficialmente por la marina de guerra japonesa desde 1893.

Por este nuevo explosivo el Mikado premió a Shimose con una cantidad en metálico y por sus servicios al país le otorgó su gobierno una condecoración.

Un buen principio

Un enriquecido, expone a varios comerciantes jóvenes, un principio que ha contribuido a formar su fortuna:

—Cuando un cliente no encuentra en el establecimiento lo que quiere, es necesario tratar de que llegue a querer lo que existe en la casa. Eso es todo.

HAY QUE PENSAR EN TODO



—Señorita, ¿qué tienen ustedes que valga diez ó quince centavos y que sea propio para regalar a una dama en su sexto cumpleaños?

Petición arborícola denegada

El consejo nacional de educación acaba de firmar una resolución verdaderamente desacertada. Alude tal vez a la "falta de fondos", y este argumento se nos ocurre, por no concebir que se niegue a facilitar la ejecución de un pedido simpático, noble, útil y necesario.

Se trata de árboles, y este mero detalle da una idea de la importancia del asunto.

La inspección de escuelas rurales del territorio de la Pampa, pidió a la superioridad, una provisión de plantas y semillas para repoblar de árboles esas desoladas áreas; para ofrecer sombra al maestro y al niño; para brindarles reparo a la caída de lluvias copiosas, de rayos abrasadores de sol... Tal vez, muchas de esas escuelas, carecen de plantas para la enseñanza práctica de la arboricultura. Esto sería un colmo a subsanar cuanto antes — rápidamente —

mediatamente. Sin embargo, la repartición del caso, no ha hecho lugar a la petición de referencia; y los maestros, cruzan diariamente esas pampas desiertas, sin sombra, sin descanso, sin pájaros, sin flores, sin árboles!!

Desde el hogar a la escuela, el maestro percibirá las fatigas cruentas de su noble misión, la que será sin árboles, mucho más penosa todavía.

Caro, muy caro su pan, en la afanosa labor de la enseñanza primaria. Ingrata, muy triste su vida, sin comodidades, sin descanso, sin amores.

Y extremando la crítica situación de los apóstoles, de la enseñanza, es duro agregar, que pasan meses y meses, y "no hay fondos" para pagar sus sueldos...

Miguel Angel Tobal.

Conciencia culpable

Cuando la joven pareja se casó, un amigo que alardeaba de brujo, les presentó una botella de vidrio blanco, llena de agua transparente, advirtiéndoles que si uno de los dos recién casados llegaba a ser infiel con el otro, el contenido de la botella tomaría una turbia coloración.

Después de un año de casados la esposa partió para un balneario, a donde no la acompañó su marido, por impedírselo sus ocupaciones de la ciudad.

Entre tanto, todas las noches, una reunión de jóvenes solteros se congregaba en casa del esposo.

Cuando vieron la botella, preguntaron su significado, pero éste se resistió a darlo a conocer hasta la víspera del retorno de su esposa.

Ya en posesión del secreto, un amigo, que era muy aficionado a las bromas, sin que los otros lo vieran, destapó la botella y volcó en el líquido el contenido de su pluma con depósito de tinta. Después la agitó para que se mezclara bien, y la dejó de nuevo detrás de un retrato.

Al día siguiente volvió la esposa, e incidentalmente, mientras limpiaba los objetos del aparador, encontró la botella, y...

Inmediatamente, al ver el agua turbia, corrió a volcarla en la pileta, la llenó de nuevo con el líquido transparente, y la volvió a poner en su lugar.

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904



3 Cajas 10 cts.

ROYAL KELLER

RESTAURANT Y CERVECERIA

Esmeralda 385, Corrientes 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean



Modas Selectas es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.



CORA

EL PAPÁ
Y EL
MEJOR

de los VERMOUTHS

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

Único Introdutor: JOSÉ PERETTI — Buenos Aires — Montevideo

EXTRACTO DE MALTA BEBÉ

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE POR SU GUSTO AGRADEABLE Y POR SER EL MENOS ALCOHÓLICO

ALIMENTO ESPECIAL PARA MADRES

LA CRÓNICA POLICIAL

Colazos de la guerra italo-turca—

La susceptibilidad patriótica ha dado ya lugar entre nosotros, repetidas veces, á conflictos entre súbditos del sultán y de Víctor Manuel, resueltos en la mayoría de las veces á golpes ó á puñaladas.

Son los defectos del sentimiento belicoso de la patria infiltrado, no solamente entre las gentes modestas del pueblo, sino aún entre las de relativa cultura, por las influencias anacrónicas del ambiente y que tan fatales consecuencias suele acarrear á la humanización y felicidad de las naciones.

Resultado doloroso de esas estúpidas nociones del patriotismo fué la escena que se desarrolló las otras noches en Mercedes, entre trabajadores.

Se produjo una disputa entre varios peones de la cuadrilla que trabaja en la línea del ferrocarril al Pacífico, á inmediaciones de los talleres de aquel lugar, con motivo de comentarios que hacían sobre la guerra entre Turquía é Italia.

La discusión subió de tono, hasta que Miguel Victorio, alentado por sus connacionales Elías Martín y Miguel Sisi, que se decían pertenecer al partido de los jóvenes turcos, tomó una trincheta é hizo al italiano Domingo Tintero de un puntazo en el brazo derecho.

La policía se apoderó del patrioterio ofensivo y fué enviado al hospital el herido.

Los hijos de nadie—

Con un laconismo que produce escalofríos en el alma, leemos casi todos los días en la crónica del delito con este título: "Criatura abandonada", la noticia de tiernas criaturitas de pecho recogidas en la vía pública por la policía.

Las otras noches, sin ir más lejos, como á las once, fué recogido de la plaza España por un vigilante un niño como de 30 días de vida. El niño, como es natural, fué remitido á la casa de Expósitos, es decir, al lugar donde la sociedad recoge, cria y educa como acto de reparación, tras sus mismas injusticias á los hijos de nadie, á esos inocentes frutos del amor obscuro, proscripto por la hipocresía de las costumbres, cuando no maldito por la miseria.

¿Quién es capaz de concebir detrás de cada uno de esos seres tirados á la calle pedazos de entraña viva arrancadas por las propias manos á un corazón de madre, los crueles episodios inéditos de la vida; los dramas unas veces del hambre y otras veces del honor, maculado por el antiguo delito de la prehistórica proscripción bíblica, que á tal extremo desnaturaliza el más poderoso de los sentimientos en la mujer, como es el de la maternidad?

Detrás de cada uno de esos pequeños seres que la solidaridad social recoge de la vía pública, hay pues, casi siempre, no una madre criminal, sino una víctima; no un verdugo de su propio hijo, sino un verdugo de sí misma; una esclava de la tiranía de las leyes humanas, una engrillada silenciosa del dolor ó una heroína misteriosa del mismo amor.

¿Justicia salomónica?

En el departamento central de policía, encuéntrase detenido por el delito de disparo de arma de fuego y lesiones, Vicente Antuña, quien encargó á un amigo suyo le buscara un abogado para que se ocupara de su causa y le procurara libertad.

El amigo se dirigió á casa del doctor Peredo, subasesor de policía, quien le dijo que se haría cargo de la defensa de Antuña, siempre que le abonaran por su trabajo la suma de 1.000 pesos, pues el asunto estaba muy complicado.

Cuando el detenido supo lo que le costaría su defensa, dijo que le era imposible abonar esa suma, pues sólo tenía 600 pesos y encargó nuevamente al amigo solicitara una rebaja.

Se volvió á ver con el doctor Peredo y quedó convenido que éste cobraría por sus honorarios 600 pesos.

Pero antes de entrar en formalidades, el detenido recordó que uno de sus primos era cocinero del presidente de la república, y que por su intermedio tal vez podría recuperar su libertad.

En tal sentido, Antuña escribió á su pariente y le remitió para que la hiciera tramitar, una solicitud de indulto, en la que manifestaba que pedía gracia por no tener 600 pesos que le cobraba el abogado de la policía, en cambio de su libertad.

El cocinero entregó la solicitud á la esposa del presidente, y ésta, á su vez, al doctor Sáenz Peña.

El primer magistrado, al enterarse de que un abogado de la policía tramitaba la libertad de presos, se lo hizo saber al ministro del interior, quien conferenció con el jefe de policía.

El general Delleplane encomendó al comisario inspector señor Laguarda, practicara una investigación sumaria, á fin de saber de qué abogado se trataba, comprobándose que era el subasesor doctor Peredo.

Como el ministro del interior dijo al general Delleplane que el presidente había resuelto exonerar al subasesor, por incompatibilidad de cargos, el doctor Peredo presentó su renuncia, alegando que el puesto que desempeñaba no le imposibilitaba para ejercer la profesión de abogado, y que no existía tal incompatibilidad, pues tanto á él como á sus antecesores se les ha permitido siempre defender á los detenidos.

La renuncia fué aceptada.

Eso, nos parece muy bien.

Ahora, para llenar la vacante, suena el nombre de un pariente del primer magistrado.

Eso, nos parece muy mal.

Nueva carta sobre la encuesta de Mundo Argentino

Réplica á "Pirita"

No sin extrañeza he leído la "interesante" carta de Pirita, sobre la encuesta de Mundo Argentino; y digo extrañeza por no decir disgusto ante el hecho de que, si bien todo el mundo tiene derecho á manifestar la opinión pedida, na-

die, en cambio, en prematuros y aventurados juicios, lo tiene de criticar á las demás, y aprovechando la oportunidad, propinar cierta lección de moral que, á fuer de ser harto sabida, estaría mejor en otro sitio de la revista.

Según mi parecer, creo que nada hay suficiente para hacer "decrecer" el interés de la encuesta; todo lo contrario, yo la juzgo por demás interesante, ¿pues por desgracia ignorará Pirita aquello de que: "Cada comarca en la tierra tiene un rasgo prominente..." y que tal verdad, lejos de ser desmentida por el ser humano; evidentemente se manifiesta en la diversidad de razas que pueblan el mundo, y que el clima influye poderosamente en el carácter y costumbres de todas ellas?

Al enviar las respuestas á las preguntas hechas en la encuesta, de antemano se tiene descontado lo que Pirita con tan buena intención nos trata de enseñar; de ahí, pues, que mientras se esté ó no atacada por la epidemia que ella denomina exclusivamente nuestra, toda mujer instigada por la gran necesidad de la vida, tenga el derecho de alcanzar lo que su ilusión se forja para que, al primer choque con su ensueño convertido en realidad, brote la chispa que ha de fundir dos existencias en una sola.

¿Qué es el amor? Los filósofos nos dicen que es el primero y más profundo de los egoísmos, por lo tanto, quien es egoísta es ambicioso, y si alguien en esta vida nada ambiciona por poco que ello sea, ¿para qué vivirla, entonces?

Hablamos entonces de las consecuencias que pudieran sobrevenir en un amor ya realizado es entrar á un mundo obscuro, complejo é intrincadísimo del que no suele escapar el más perspicaz y previsor, pero que se podría evitar con un poco de buen sentido y no menor voluntad que, sin gran trabajo, se ha visto traslucir en las respuestas enviadas, pero jamás un mal entendido ó exagerado patriotismo ó desmedidos afanes de riquezas.

Por otra parte, considero un error y garrafal, creer que todos los hombres de las distintas razas amen del mismo modo como lo pretende Pirita, porque si así fuera ¿á qué lamentar entonces las desgracias que ella misma menciona, cuyos orígenes dimanen única y exclusivamente de la diversidad de caracteres ó hábitos, ante los cuales muchas veces se ha visto palidecer y aún desvanecer el más acendrado amor?

Está muy bien — y en esto no me creo autorizada á criticar — que Pirita, siendo argentina y aún con un no despreciable físico, espere — ¡esperan tantas! — casarse con un hombre de cualquier nacionalidad, como también pueda despreciar á un millonario si ella no le ama, ¡raro y sublime desprendimiento! — exclamarían los utilitaristas — en esta época de un más ó menos acentuado positivismo que impele, á cada paso, hacia un mundo nuevo de ambiciones siendo, como es, insaciable la ambición humana, pero me permitiré hacerle una pregunta: ¿Estaría ella segura de resolver satisfactoriamente el problema de homogeneidad de caracteres, asimilación de costumbres y unificación de aspiraciones ó es que le es en verdad indiferente corresponder al elevado, profundo y poéti-

CLERET & C^o
COGNAC & JEREZ

IMPORTADOR:

ALFREDO H. PONS

SALTA 472, Bs. As. — Coop. T. 1796, Central

CASA EN MONTEVIDEO, Colón 124a

Agentes en el Rosario de Santa Fe: ORIOL Hnos. & Cia.

co amor latino, como al flemático inglés, ó al primitivo amor aún no desahogado de la tierra?

He ahí, pues, el por qué de las respuestas á esta pregunta: ¿Qué nacionalidad nos parece que, según los hábitos y psicología que la distingue, nos amará según nuestras recónditas aspiraciones? ¿Hay pecado en confesarlo aún disfrazándose con el pseudónimo? Creo que no. ¿Existe ligereza alguna en ello? Muy al contrario, puesto que la respuesta se presta á larga y detenida meditación.

Para despertar el amor como lo pretende Pirita, no basta ser honrado, puesto que muchos, según sus hábitos nacionales lo pueden ser, y sin embargo, ser ello mismo causa de repulsión; es necesario enlazar costumbres y caracteres para poder preservar, sino totalmente, al menos gran parte de futuros males; pero en cuanto á la ambición de riquezas, ruégole crea que siempre queda en segundo término, al cual se tiene el derecho de apelar, mientras no se menoscabe á sí misma, falte á un segundo, ó perjudique á un tercero.

He dicho. Remigia.

DUPLICA

Al caballero que firmó Ernesto en la contraréplica del número 46 de Mundo Argentino: El que firmó Julio y dijo que el barítono Titta Ruffo no era italiano, vuelve nuevamente á afianzar lo mismo. Si el señor Ernesto ó la señorita Tatiana no tienen inconveniente en mandar su dirección á la presente revista y si el director la publicara, en seguida le sería escrita una carta dándole pormenores de la biografía del ilustre divo y haciéndole ver que el que suscribe es una persona entendida en el caso.

Tres disculpas. Julio.

¿Quiere Vd. aprender
juegos de escamoteo?

¿Ganar siempre á los naipes, distraer agradablemente á sus amigos, haciéndoles quedar asombrados de su talento de prestidigitador? Escriba pidiendo folletos y libros explicativos, que se envían gratis, al célebre prestidigitador J. M. Henriques, calle Maipú 871 ó Casilla de Correo N. 1640. B. Aires.

NOTA. — Si no le causa molestia, frámese la remisión.

CIGARRILLOS

REINA VICTORIA

HABANO XXX

PASTA DE HAYWARD CURA LA SARNA IMMEJORABLE PARA EL BAÑO.

SE VENDE
en todos los pueblos de la campaña.
Primer Premio-Exposición
Rural y de Agricultura 1910

Germinal

Revista quincenal ilustrada, dedicada exclusivamente a la agricultura, ganadería, industrias rurales y curiosidades de la naturaleza. — Suscripción anual en toda la República 5 \$, Exterior 3 \$ oro.

Pídase número de muestra a la casa editora Empresa HAYNES, Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

NUESTROS ARTISTAS

Antonio Restano

Antonio Restano nació en Buenos Aires el 8 de mayo de 1866. Empezó sus estudios en su ciudad natal, y pasó luego en 1881 a perfeccionarlos en el conservatorio de Milán, bajo la dirección de Dominetti y Ponchielli. Ha compuesto dos romanzas para canto. "Al calvario" cantata con orquesta, "Un milloncino" ópera en tres actos, una Overtura para orquesta y una colección de piezas para piano que le valió una medalla de oro en el concurso musical de la exposición nacional de 1898. A Antonio Restano cabe el honor de ser el primer compositor argentino que haya llevado una ópera al escenario de un teatro europeo. Pronto habrán pasado doce años sin que el nombre de Restano haya vuelto a figurar en los carteles de los teatros, ni en los escaparates de los editores.

Alberto Williams.

La especulación de los terrenos

Lo que es particular en la República Argentina, es la desenfrenada especulación sobre los terrenos. Se os dirá corrientemente en Europa que todo el trabajo, en Buenos Aires, como en la pampa, se lleva a cabo por extranjeros, mientras que el argentino espera en la indolencia el aumento de valor siempre creciente de los terrenos, que dobla, triplica o decuplica su fortuna, sin que tenga otra cosa que hacer que cruzarse de brazos. Pudiera seguramente ser así, puesto que el alza de precio no ha cesado de ir creciendo en estos últimos años con una rapidez vertiginosa. Preciso será que, tarde o temprano, se produzca una reacción: esto es evidente. Pero hasta que aparezca ese día, en un país donde todo hombre que se respeta debe así mismo poseer algunas leguas cuadradas, se hacen grandes fortunas, sin que el feliz propietario — preciso es reconocerlo — de bienes inmuebles se haya tomado la pena de mover un solo dedo.

Jorge Clemenceau.

EL SERVICIO DE TELEFONOS

El servicio telefónico se hace en Buenos Aires por medio de dos compañías, las cuales cuentan con 21.972 líneas, 28.229 abonados y 1641 empleados.

Los franceses en la Argentina

Así como, desde el punto de vista de su procedencia, los franceses han venido de todas partes, desde el punto de vista de su profesión, han salido de todos los oficios. Pero lo que ha habido principalmente entre ellos es una cantidad de pequeños obreros llegados con un oficio determinado, que, en cuanto han podido, se han emancipado del patrón, se han establecido por su cuenta, han montado un tallerito, muy modesto al principio y que, en algunos casos,

ha llegado a ser más tarde una gran fábrica y uno de los factores del progreso de este país.

En cuanto al número de los franceses llegados a la República Argentina como inmigrantes, ese es un dato que no se podría precisar; pero al menos la estadística nos permite consignar una entrada de 181.000 inmigrantes franceses durante el período comprendido entre el año 1869 y los comienzos del corriente. Este movimiento, muy variable al principio, por cuanto oscilaba entre 2.000 y 7.000 inmigrantes por año, llegó al máximo en 1888, 1889 y 1890, años que vieron entrar sucesivamente 17.105, 27.173 y 17.104. Desde 1891 hasta 1904, el número de inmigrantes franceses varía entre 2.000 y 3.000, y, en fin, en estos últimos cinco años, ha oscilado entre 3.000 y 4.000.

El progreso agrícola argentino

En el año de 1868 se inicia el principio de la era de la explotación agrícola nacional: son las primeras tentativas felices para encaminarse hacia la gran explotación de cereales, cuando en el último decenio del siglo, desde octubre a enero, quedan las calles de la ribera abarrotadas por las maquinarias agrícolas que importan por millares las casas introductoras. Ya San Juan en ese año no envía trigo a Buenos Aires, ya Estados Unidos y Chile disminuyen la remesa de harina, para terminar, en el año del centenario, siendo los segundos exportadores del mundo en cereales, y enviando a Norte América algunos millones de kilos de maíz.

Tucumán y Buenos Aires

Hasta el año de 1864 Tucumán era conceptuada como la ciudad de mejores edificios en la república, por lo que Buenos Aires, celosa, pensó en embellecerse, inaugurando el palacio del Congreso en la plaza Victoria con 32 varas de frente por 52 de fondo.

Pero el país no había aún progresado bastante: ese edificio costó tan solo un millón y medio de pesos de la antigua moneda. En septiembre de 1864 se inaugura el mercado Lorea, el que ahora, para hacer plaza al palacio del Congreso de 1910, ha sido derribado: sus pobres ladrillos, bien cocidos, grandes, el doble de los actuales, llevados al jardín Zoológico, servirán a los 44 años para macadamizar sus caminos.

¿Qué ha hecho el presidente?

DOMINGO. — Descansa.

LUNES. — Sigue descansando.

MARTES. — Se queda en Martínez, donde conferencia con el ministro del interior.

MIÉRCOLES. — Lo mismo que el día anterior, con la pequeña variante de que su conferencia con el ministro del interior se realiza de noche.

JUEVES. — Permanece en Martínez... ocupándose de diversos asuntos de política interna. Conferencia con el ministro de marina acerca de los sucesos del Paraguay.

VIERNES. — Concorre a su despacho. — Conferencia con varios ministros.

Recibe en audiencia a los gobernadores de Tierra de Fuego y del Chubut. — Recibe, de manos del gobernador de Tierra de Fuego, una medalla enviada por los pobladores de dicho territorio como recuerdo de la visita presidencial. — Es como siempre, muy visitado.

SABADO. — Resuelve solicitar del congreso licencia para delegar el mando a fin de retirarse durante una corta temporada a su quinta de Ferrari.

LIBROS NUEVOS

Los precoces delincuentes y los niños abandonados, por Jerónimo Gómez Izquierdo. — "Estudio — proyecto de fundación de la escuela de reforma modelo de Buenos Aires". — Con viva complacencia acusamos recibo de este opusculo, consagrado a la defensa de una de las causas más nobles y preciosas. Su autor revela dominio de la materia y la pasión de quien pone su alma en la obra. Sinceramente lo felicitamos y deseamos que tan altas y hermosas iniciativas tengan aquí realización muy amplia.

LA SEMANA TEATRAL

Estrenos... muchos estrenos. Éxitos y fracasos... mucho también de las dos cosas.

Este sería el resumen, presentado lo más sintéticamente posible, de los acontecimientos que durante este último tiempo se han revelado en los teatros de Buenos Aires.

La mayor parte de las compañías nos han ofrecido alguna novedad, pero indudablemente, de ahora en adelante, los teatros bonaerenses permanecerán en la inercia, por terminar dentro de poco, muchas de las "troupe" que actualmente trabajan, las temporadas que están llevando a cabo.

Para fines de este año, nos encontramos solamente con un reducido número de teatros en actuación y casi todos los nacionales cerrarán sus puertas, quedándonos una sola cosa merecedora de atención: el concurso del Nacional, el que no terminará posiblemente hasta fines de enero del año venidero y mientras que éste tenga duración, se verá favorecido el público con dos estrenos por semana, lo cual significa mucho en la época actual en que el teatro, como todos los años, no presenta interés alguno.

Por ahora, ya una compañía nacional termina el primero del mes entrante su temporada. Esta es la que dirige Pablo Podestá en el Moderno. Perdemos con el retiro de ella lo mejor del año, la que producciones de mayor valor nos ha ofrecido, aunque bien pocas por cierto. Sólo con tres obras mantuvo el cartel durante varios meses, siempre con el teatro repleto de público, lo que hasta ahora muy pocas veces ha acontecido en esta capital. Pablo y sus compañeros se trasladarán a La Plata, donde darán una serie de funciones; de allí pasarán al Rosario y por último a Montevideo, donde estrenarán la comedia en tres actos "Los cuervos rubios" de Vicente Martínez Cuitiño, volviendo luego a esta para actuar en el Nuevo a principios de marzo próximo, temporada que será de una larga duración, y cuya dirección artística estará a cargo del señor Joaquín de Vedia.

En cuanto a los autores nacionales, ninguno de ellos piensa estrenar este año, y se limitan solamente a preparar para el próximo nuevas producciones.

Sin embargo, de estos últimos tiempos no nos podemos quejar. Hasta la compañía del Apolo que desde hace mucho mantenía el cartel con obras viejas, estrenó últimamente una nueva producción del conocido autor Carlos María Pacheco, titulada "El alma a la espalda". Con esta obra el señor Pacheco abandona definitivamente el sainete, que puede decirse que fué el único que lo cultivó con más acierto, para dedicarse a producir obras de género más elevado. "El alma a la espalda" fué recibida tanto por el público como por la crítica, con aplausos que animarán al futuro mediógrafo.

De las representaciones de "Venganza" y "Los picarones", obras del concurso que fracasaron por completo, hasta el punto de verse la empresa en la necesidad de retirarse del cartel, se estrenó el jueves último la sexta obra titulada "Aire de afuera", cuya paternidad se le atribuye al doctor Munizaga, hombre conocido en los círculos teatrales.

El público aunque acudió con deseos de silbar, vió malogradas sus intenciones. La obra es buena, a pesar de ser un asunto algo ingenuo y de tener algunos errores de técnica.

En lo que mayormente se distingue "Aire de afuera" es en la caracterización de los personajes, delineados con verdadera maestría.

El lunes se celebró en el Apolo una función extraordinaria que fué llamada, por los elementos de valía que en ella tomaron parte y por ser en homenaje de Alberto Ghirardo, la fiesta de "Alma gaucha".

El periodista cubano Ruy de Lugo-Viña, de nuestra redacción, pronunció un elocuente discurso sobre Ghirardo y su teatro, é hizo también crítica de nuestros autores, siendo muy aplaudido; Luis Bayón Herrera, de "La vida moderna", interpretó con acierto y aplomo dignos de un verdadero actor el papel del abogado defensor del tercer acto y Víctor Domingo Silva, el poeta y dramaturgo chileno, que es desde hace algún tiempo nuestro huésped, recitó una hermosa composición titulada "Alma gaucha", que tuvo los honores del más franco éxito.

ALMANAQUE

NOVIEMBRE

30 Jueves — San Andrés. — Sale el sol a las 4.19, pónese a las 6.32.

DICIEMBRE

- 1 Viernes — Santa Natalia. — Sale el sol a las 4.19, pónese a las 6.33.
- 2 Sábado — Santa Bibiana. — Sale el sol a las 4.18, pónese a las 6.34.
- 3 Domingo — Domingo de Adrielito. — Sale el sol a las 4.18, pónese a las 6.35.
- 4 Lunes — Santa Bárbara. — Sale el sol a las 4.18, pónese a las 6.36.
- 5 Martes — San Sabás. — Sale el sol a las 4.18, pónese a las 6.36.
- 6 Miércoles — San Nicolás de Bari. — Sale el sol a las 4.18, pónese a las 6.37.

Efemérides de la semana

NOVIEMBRE

30 de 1883. — Muere Simón de Iriondo.

DICIEMBRE

- 1 de 1857. — Muere José Melián.
- 2 de 1554. — Muere Hernán Cortés. — 1805 Batalla de Austerlitz.
- 4 de 1831. — Muere el general Arenales.
- 5 de 1791. — Muere Mozart.
- 6 de 1880. — Buenos Aires es declarada capital de la República Argentina.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 19. — Realízase una demostración popular de homenaje al ex presidente de la república doctor José Evaristo Uriburu, con motivo del 80° aniversario de su natalicio.

—Efectúase en la Sportiva la fiesta de los globos floridos.

—Realízase en San Fernando una interesante fiesta a beneficio del hospital local.

LUNES, 20. — El ingeniero Julián Ro-

mero da una conferencia en el Centro Nacional de Ingenieros.

—Visita al ministro de relaciones exteriores el plenipotenciario del Uruguay, señor Daniel Muñoz.

—La escuela argentina celebra una manifestación de homenaje en honor del doctor Uriburu.

—El ministro plenipotenciario del Perú ofrece una comida a sus relaciones.

MARTES, 21. — Llega a esta capital, de regreso de Montevideo, el tribuno y político portugués doctor Alejandro Braga.

—Los miembros del congreso forestal realizan una excursión al establecimiento frutícola May Queen.

MIÉRCOLES, 22. — Fallece en esta capital el senador nacional doctor Leonidas Carreño.

—El ministro de relaciones exteriores recibe en audiencia oficial al cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno nacional.

JUEVES, 23. — El doctor Braga da, en el Príncipe Jorge, una conferencia sobre "la prensa brasileña", en la cual se despidió del público argentino.

—Fallece en Córdoba el doctor Nicolás M. Berrotarán.

—Fallece en esta capital la señora doña Mariana Thwaites de Cambaceres.

VIERNES, 24. — Fallece en esta capital la señora doña María C. de Novaro.

—Efectúase, en el recinto del concejo deliberante, el sorteo de contribuyentes que han de formar las mesas receptoras de votos en las elecciones municipales del domingo.

—Inaugúrase la exposición de arte Irutria.

SABADO, 25. —Efectúase en el Odeón una asamblea de profesores con el fin de prestigiar ante el congreso el proyecto de ley orgánica del profesorado presentado por los senadores Láinez y González.

—Realízase, en la escuela de clases, el juramento de la bandera por los aspirantes de dicho instituto.

TEATRO

MAYO



Crisanta Blasco, graciosa y aplaudida primera tiple del Mayo.



Anselmo Fernández, popular primer actor de esta compañía.



Luisa Rico, segunda tiple de la compañía.

ESTRENOS DE LA SEMANA

"La fanciulla delle bambole"



Una escena de la notable opereta de Leo Fall, estrenada con gran éxito por la compañía del teatro Marconi.

Aire de afuera



Escena final de esta comedia, 6a. del concurso del Nacional, estrenada el jueves.

Los scruchantes



Sainete lírico, 7a. obra del concurso, estrenado el viernes último.



Lola Membrives, simpática primera tiple á quien el público acoge siempre con tanto cariño.



María Benítez, bella tiple de la compañía de zarzuela del teatro Mayo.

MARCONI



Gilda Colombo, la intérprete de «La fanciulla delle bambole».



María Castillo, "aplaudida segunda" tiple del mismo teatro.

El Arte Musical en Buenos Aires



Profesora Sta. Angela Lucioni, que obtuvo el 1er. premio de piano en el concurso efectuado el 19 del corriente en el Conservatorio Musical Beethoven, que dirige el Prof. Sr. Lorenzo Scalese.



Casa Central:

AVENIDA DE MAYO 672/82

Las Lomas de Martínez

75 ESPECIALES TERRENOS 75

Con frente á la AVENIDA SANTA FE, con
eléctrico y adoquinado y á
200 metros de la estación.

SIN BASE - En 40 Meses
á tanto la v/c

Orden de la Sociedad Anónima Fomento Urbano y Rural.

EL DOMINGO 10 DE DICIEMBRE

á las 3.30

EN LOS MISMOS TERRENOS

BACIGALUPPI y RÚA

EN LINIERS

Sobre las Avenidas =

RIVADAVIA, GAONA y MALDONADO

380 Lotes en 60 Meses

SIN BASE - Sin interés á tanto la v/c

A 200 metros justos de la Estación.

Con eléctrico y adoquinado.

EL DOMINGO 17 DE DICIEMBRE

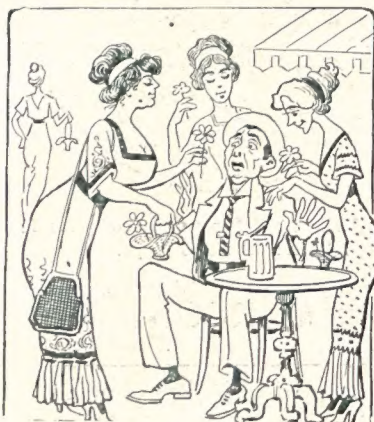
á las 2.30

EN LOS MISMOS

BACIGALUPPI y RÚA

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo.

Industria que no paga patente



— Cómprame esta flor, virginal símbolo de la primavera.
— Sí, ya veo que se acerca el verano, por la nube de langosta que ha caído sobre la Avenida.

El concurso de obras del Nacional



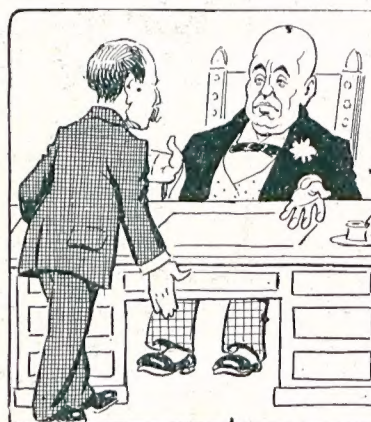
La belleza de las obras estrenadas ha ido en progresión ascendente. Cubramonos con un tupido velo para no desmayarnos con la belleza de las venideras.

En el concurso de globos floridos



— ¡Mirá los globos! ¡Qué magníficas bolas y con qué velocidad surcan el espacio!
— Si, pero nunca tan grandes ni inflados como las bolas que circulan de la guerra italo-turca.

Abarrotamiento de papas en el puerto



Rosa. — Es necesario desahogar el puerto de tanta partida de papas llegadas de Europa.
Cayol. — Las enviaremos al teatro Nacional donde les pueden dar salida inmediata en unión de las magníficas que ellos dán al público.

El cólera y el preservativo descubierto por nuestro C. N. de Higiene



Traje preservativo del cólera Al que lo trae acompañado de las liras le dan patente limpia y queda libre de cordones y cuarentenas; al que no lo trae le dan patente de sucio y lo mandan á bañarse al lazareto.

El Circo Nacional Molier. — Nuevo anticipo de números sensacionales.



El hombre más pesado del m. ndo. Notable Hércules. Con la misma facilidad levanta á pulso un buey de 500 kilos, que se lo come después asado con cuero.



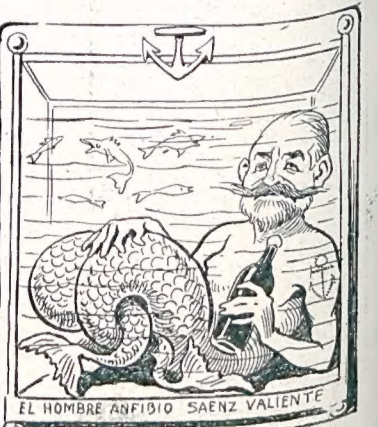
El gran Tony Garros, procedente de la compañía de instrucción pública, que le gusta mucho tocar todo lo perteneciente á la enseñanza libre y privada.



La bella Figuroa, cupletista que se empeña en hacer el papel de Mascota, con lo que provoca el titeo del público todas las noches, pues saben que su masotería la perdió hace mucho tiempo.



El lobo amaestrado en sus magistrales saltos.
Pasa por este y otros muchos aros con tal de no salir del ministerio de Agricultura, donde tiene su guarida.



El hombre tiburón en su piscina. Todo lo hace dentro del líquido. Su apetito es tan voraz que es capaz de comerse un acorazado. Debajo del agua resiste sin respirar 10 minutos.